



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2

Área	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Língua <input type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input checked="" type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Estudos discursivos
Tema	Análise cartográfica do discurso
Professor(a)	Bruno Deusdará; Décio Rocha
Dia e horário	2ª. feira, 14h00 às 17h20
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina ministrada em modo remoto com aulas e atividades síncronas

EMENTA

Análise do Discurso em perspectiva cartográfica. Discurso, Prática Discursiva, Interdiscursividade. Produção de corpúsculo e quadro teórico-metodológico. Implicação e práticas de pesquisa. Linguagem como representação e intervenção.

PROGRAMA

1. O que é e o que não é Análise do discurso
2. Interdiscurso e Prática discursiva
3. Um caminho para a AD: evitar o logicismo e o sociologismo
4. Produzir um corpúsculo: a noção de arquivo
5. O que se entende por cartografia dos discursos
6. Para além dos cognitivismos: linguagem-representação e linguagem-intervenção
7. Alteridade: sujeito, subjetividade e processos de subjetivação
8. Problemas da escrita acadêmica

Bibliografia

CARDOSO Jr., Hélio Rebello (2005). "Para que serve uma subjetividade? Foucault, Tempo e Corpo." **Psicologia: Reflexão e Crítica**, 18(3), UFRGS, pp. 343-349.

DELEUZE, G. (1988[2016]). "O que é um dispositivo?" In: **Dois regimes de loucos: textos e entrevistas** (1975-1995). Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Ed. 34, pp. 359-369.

_____. (1992). "Os Intercessores". In: DELEUZE, Gilles. **Conversações**. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34. pp. 151-168.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix (1980[1995a]). "Introdução: Rizoma". In: DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **Mil platôs – Capitalismo e Esquizofrenia**, vol. 1. Tradução de Aurélio Guerra Neto; Celia Pinto Costa. São Paulo: Ed. 34.

DEUSDARÁ, Bruno; ROCHA, Décio (2006). "A emergência do discurso: o lugar das 'condições de produção' em uma perspectiva não prevista no campo dos saberes." **Intercâmbio**, vol. XV.

_____. (2013). "A interface linguagem/mundo como produção simultânea: quando estudantes enfrentam a administração central em uma universidade pública". **Gragoatá**, vol. 18, no 34, pp. 263-280. Niterói: UFF.

_____. (1971[1996]). **A ordem do discurso**. Tradução de Laura Fraga de A. Sampaio. São Paulo: Loyola.

_____. (2014 [2015]). **Discurso e Análise do Discurso**. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola.

PASSOS, E.; KASTRUP, V.; ESCÓSSIA, L. da (2010). **Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade**. Porto Alegre: Sulina.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; TEDESCO, Silvia (orgs.) (2014). **Pistas do método da cartografia: a experiência da pesquisa e o plano comum**, vol. 2. Porto Alegre: Sulina.

ROCHA, Décio (2006). "Representação e intervenção: produção de subjetividade na linguagem". **Gragoatá** (UFF), vol. 11, no 21, pp. 355-372.