



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2

Área	(x) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	(x) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Língua Portuguesa: pesquisa e descrição
Tema	Estudos semântico-discursivos do léxico e da morfossintaxe
Professor(a)	André Crim Valente
Dia e horário	Segundas-feiras, 13h30 - 16h50

Ementa

Inovação lexical. Produtividade e criatividade. Tipologia neológica. Polissemia e Interdiscursividade. Tipologia sintagmática. Aspectos sintático-semânticos do adjetivo. Aspectos semântico-discursivos do substantivo no sintagma binominal. Aplicação às linguagens midiática e literária.

Programa

1. Léxico e vocabulário
2. Produtividade lexical
3. Criatividade lexical
4. Neologismos vocabulares / neologia de forma
5. Neologismos semânticos/ neologia de sentido
6. Neologismos denominativos/ neologismos literários
7. Aspectos semânticos: polissemia em perspectiva interdiscursiva
8. Funções sintáticas do adjetivo/ construção de cenários
9. Tipos de sintagma/ sintagma nominal com classes distintas
10. Sintagma nominal com dois substantivos em perspectiva discursiva

Bibliografia Inicial

ALVES, I.M. & PEREIRA, E.S. (orgs). *Neologia das línguas românicas*. São Paulo: Humanitas: CAPES, 2015.

ARISTÓTELES. *Órganon*. São Paulo: Edipro, 2016.

AZEREDO, J.C. de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2018.

Correia, Margarita; Lemos, Lúcia San Payo de. Inovação Lexical em português. Lisboa: Edições Colibri, col. Cadernos de Língua Portuguesa, 2005.

DEMONTTE, V. El adjetivo: clases y usos. La posición del adjetivo en el sintagma nominal IN: BOSQUE, Ignacio y DEMONTTE, V. (orgs.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. V.1 Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1999.

GUILBERT, M. Louis. *La créativité lexicale*. Paris: Larousse, 1975.

MATEUS, Maria Helena Mira *et alii*. *Gramática da língua portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

NEVES, Maria Helena Moura. *A gramática passada a limpo: conceitos, análise e parâmetros*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

RAPOSO, E. B. Paiva et al. *Gramática do português*. Vol. III. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2020.

RIO-TORTO, Graça (coord.). *Gramática derivacional do português*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2016 (2ª ed.).

VALENTE, A. Aspectos sintático-semânticos na leitura e na produção de textos. IN: NEVES, M.H.M. *As interfaces da gramática*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

_____. *Neologia na mídia e na literatura: percursos linguístico-discursivos*. Rio de Janeiro: Quartet, 2012.

_____. (Org.) *Unidade e variação na língua portuguesa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

_____. Argumentatividade na linguagem midiática: aspectos linguístico-discursivos do adjetivo. IN: NEVES, M.H.M. & BARROS, D.L.P. *A gramática e seu interfaceamento com os campos de atuação na comunidade*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018.

_____. Aspectos semântico-discursivos da renovação lexical em época de Lava Jato e governo Bolsonaro. IN: Revista LINHA D'AGUA (meio digital). Vol.32 s.3; p.79-97, 2019.

_____. Aspectos semânticos e traços etimológicos na produção textual. IN: SALIM, D.; BARBOSA, F. A.; HUE, S. *O sentimento da língua: Homenagem a Evanildo Bechara*. Rio de Janeiro: NAU editora, p.13-24, 2020.

_____. Polissemia e interdiscursividade nos cartuns de Bruno Drummond: uma abordagem linguístico-discursiva. IN: Gragoatá (UFF) (meio digital). Vol. 24 s.50; p.785-808, 2020.

Calendário

2021

Novembro: 01, 08, 22, 29

Dezembro: 06, 13

2022

Fevereiro: 07, 14, 21, 28

Março: 07, 14, 21, 28