



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.1

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (x) Literatura Brasileira () Linguística (x) Literatura Portuguesa (x) Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada
Tema	Estudos literários: estado da arte.
Professor	Roberto Acízelo Q. de Souza
Dia e horário	Terças-feiras - 8:50 – 12:20 h
Recursos audiovisuais	() Sim (x) Não () Eventualmente

Ementa

A reflexão sobre matéria literária no seu curso histórico: retrospecto sumário e estado presente da questão.

Programa

- 1 – Os estudos literários e suas realizações históricas
- 2 – Retrospecto sumário: classicismo e modernidade
- 3 – Controvérsia atual: fundamentos conceituais dos estudos literários e dos estudos culturais
- 4 – Ramificações dos estudos culturais

Bibliografia básica

- 1 – Platão. *A república* (livros II, III e X).
- 2 – Aristóteles. *Poética* (seleção de capítulos).
- 3 – Immanuel Kant. *Analítica do belo*.
- 4 – Francesco De Sanctis. *História da literatura italiana* (trechos do capítulo “A nova literatura”).
- 5 – Richard Hoggart. *As classes trabalhadoras e a cultura em transformação*.
- 6 – Raymond Williams. *O futuro dos estudos culturais*.
- 7 – Annette Kolodny. *Dançando sobre o campo minado: algumas observações sobre a teoria, a prática e a política de uma crítica literária feminista*.
- 8 – Ngũgĩ Wa Thiong’o; Taban Lo Livong; Henry Owuor-Anyumba. *A propósito da extinção do departamento de inglês*.
- 9 – Barbara Christian. *A corrida pela teoria*.
- 10 – Judith Butler. *Embarços de gênero*.
- 11 – Gayatri Spivak. *Pode a margem representar a si mesma?*

Obs.: 1ª – Os textos serão disponibilizados pelo professor em arquivos eletrônicos; 2ª – de acordo com o desenvolvimento da programação, outros textos poderão vir a ser acrescentados ao conjunto.