



PLANO DE CURSO 2021.1

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Literatura Brasileira; Literatura Portuguesa; Literaturas de Língua Inglesa; Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Textos seminais em Teoria da Literatura e/ou Literatura Comparada
Tema	Alguns conceitos fundamentais dos Estudos Literários
Professor(a)	Júlio França
Dia e horário	Quartas-feiras, de 8h50 às 12h20 (M3-M6)

Ementa

Estudo de alguns conceitos fundamentais através da leitura analítica de textos representativos de diversas ramificações observadas no campo dos estudos literários ao longo do tempo.

Programa

1. As poéticas clássicas e neoclássicas
2. As reflexões estéticas no início da era moderna
3. A história da literatura
4. A teoria da literatura e suas correntes
5. Estudos culturais e vertentes pós-estruturalistas

Bibliografia Inicial

- ABRAMS, M. H., HARPHAM, G. G. *A glossary of literary terms*. 9th ed. Boston, MA: Wadsworth, 2009.
- ADAMS, H., SEARLE, L., ed. *Critical theory since Plato*. Boston, MA: Wadsworth, 2005.
- COELHO, Eduardo Prado, org. *Estruturalismo; antologia de textos teóricos*. São Paulo: Martins Fontes, s.d.
- EIKHENBAUM et al. *Teoria da Literatura; formalistas russos*. Porto Alegre: Globo, 1970.
- LIMA, L. C. *Teoria da Literatura em suas fontes*. 2 V. 2a ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
- RICHTER, D. H., ed. *The critical tradition; classic texts and contemporary trends*. New York: St. Martin's Press, 1989.
- RUSSEL, D. A., WINTERBOTTOM, M. *Classical Literary Criticism*. Oxford: Oxford University Press, 1998.

SOUZA, R. A., org. *Do mito das Musas à razão das Letras*; textos seminais para os estudos literários (Século VIII a.C. ao século XVIII). Chapecó: Argos, 2014.

_____. *Uma ideia moderna de literatura*; textos seminais para os estudos literários (1688-1922). 2ª edição revista. Chapecó: Argos, 2018.