



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.1

<b>Área</b>	(X) Estudos de Língua	( ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa (X) Linguística	( ) Literatura Brasileira ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(X) Mestrado	(X) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais
<b>Tema</b>	<b>Semântica Cognitiva</b>
<b>Professor(as)</b>	<b>Sandra Bernardo</b>
<b>Dia e horário</b>	<b>Quinta-feira – 8h50-12h20</b>
<b>Recursos audiovisuais</b>	(...) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente (X) Disciplina ministrada em modo remoto com atividades síncronas

**Ementa**

Processos cognitivos envolvidos na construção de sentido: Integração Conceptual; Metáfora e Metonímia Conceptuais. Estruturas conceptuais:

**Programa**

1. Noções basilares da Linguística Cognitiva.
2. Teoria da Integração Conceptual.
3. Teoria da Metáfora Conceptual.
4. Teoria da Metonímia Conceptual.
5. Esquemas imagéticos, domínios e *frames* subjacentes à construção de sentidos.
6. Cultura, mente e construção de sentidos.

**Bibliografia Inicial**

ALMEIDA, Maria Lúcia Leitão *et al.* (orgs.). **Linguística Cognitiva em foco: morfologia e semântica do português**. Rio de Janeiro: Publit, 2009.

EVANS, Vyvyan & GREEN, Melanie. **Cognitive linguistics: an introduction**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

FAUCONNIER, Gilles; TURNER, Mark. **The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities**. New York: Basis Books, 2002.

FERRARI, Lilian. **Introdução à Linguística Cognitiva**. São Paulo: Contexto, 2011.

GEERAERTS, Dirk; CUYCKENS, Hubert. **The Oxford handbook of cognitive linguistics**. New York: Oxford University Press, 2007.

GIBBS JR., Raymond W. (ed.). **The Cambridge handbook of metaphor and thought**. New York: Cambridge University Press, 2008.

KÖVECSES, Zoltán. **Metaphor: a practical introduction**. New York: Oxford University Press, 2002.

\_\_\_\_\_. **Metaphor and in culture: universality and variation**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

\_\_\_\_\_. **Language, mind and culture: a practical introduction**. New York: Oxford University Press, 2006.

\_\_\_\_\_. **Where metaphors come from: reconsidering context in metaphor**. New York: Oxford University Press, 2015.

LAKOFF, George. **Women, fire and dangerous things**. Chicago: Chicago University Press, 1987.

\_\_\_\_\_; JOHNSON, Mark. **Metáforas da vida cotidiana**. Campinas-SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.

LITTLEMORE, Jeannette. **Metonymy: hidden shortcuts in language, thought and communication**. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

POLZENHAGEN, Frank; KÖVECSES, Zoltán; VOGELBACHER, Stefanie; KLEINKE, Sonja (eds.). **Cognitive explorations into metaphor and metonymy**. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2014.

TURNER, Mark. **The origin of ideas: blending, creativity, and the human spark**. New York: Oxford University Press, 2014.

Alterações podem ser feitas ao longo do curso.