

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2

Área:	(X) Estudos de Língua	() Estudos de Literatura
Especialidade:	(X) Língua Portuguesa () Linguística	() Literatura Brasileira () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível:	(X) Mestrado	() Doutorado

Disciplina:	Estudos Discursivos
Tema:	Elementos de Língua Portuguesa e construção do discurso
Professor (as):	Michelle Gomes Alonso Dominguez
Dia e horário:	Quartas-feiras, das 13h30 às 16h50

Ementa

A perspectiva pragmática como fundamento dos estudos discursivos. As diferentes correntes de Análise do Discurso, alguns conceitos-chave e sua relação com elementos gramaticais. A Análise de Discurso Crítica e a interface com a Linguística Sistêmico-Funcional e o Realismo Crítico. As três dimensões do discurso: o texto, a prática discursiva e a prática social. Os significados acional, representacional e identificacional e sua materialização em categorias linguístico-textuais.

Programa

1. A virada pragmática e a constituição dos estudos do discurso
2. As Análises do Discurso e alguns conceitos-chave
3. A Análise de Discurso Crítica
 - 3.1. A concepção tridimensional do discurso
 - 3.1.1. A dimensão do texto
 - 3.1.1.1. Controle interacional, modalidade, polidez e ethos
 - 3.1.1.2. Argumentação, transitividade, grade temática e seleção lexical
 - 3.1.2. A dimensão da prática discursiva
 - 3.1.2.1. Os gêneros
 - 3.1.2.2. A intertextualidade
 - 3.1.3. A dimensão da prática social
 - 3.1.3.1. Hegemonia
 - 3.1.3.2. Ideologia
 - 3.2. A interação entre discurso e prática social
 - 3.2.1. Modos de agir (Significado acional)
 - 3.2.2. Modos de representar (Significado representacional)
 - 3.2.3. Modos de ser (Significado identificacional)

Bibliografia básica

- BARBARA, L. e MACÊDO, M. C. Linguística Sistêmico-Funcional para a Análise do Discurso: um panorama introdutório. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*. 2009.
- CHARAUDEAU, P. Dize-me qual é teu corpus, eu te direi qual é a tua problemática. In: *Revista Diadorim*. vol. 10. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. Disponível em: <http://www.patrick-charaudeau.com/Dize-me-qual-e-teu-corpus-eu-te.html>.
- CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. *Dicionário de Análise do Discurso*. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- DIJK, T. A. *Discurso e Poder*. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2017.
- DOMINGUEZ, Michelle G. A. Do sistema à ação, do homogêneo ao heterogêneo: movimentos fundantes dos conceitos de dialogismo, polifonia e interdiscurso. In: *Revista Bakhtiniana*. vol. 8, n. 1, 2013. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/13799>.
- FAIRCLOUGH, N. *Discurso e Mudança Social*. 2ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2016.
- FERNANDES, A. *Análise de Discurso Crítica: para leitura de textos da contemporaneidade*. Curitiba: Intersaberes, 2014.
- MACHADO, I. L. & MELLO, R. *Análises do Discurso Hoje*. vol. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Lucerna), 2010.
- MAINGUENEAU, D. *Gêneses dos Discursos*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008.
- OLIVEIRA, L. A. (org.). *Estudos do Discurso: perspectivas teóricas*. São Paulo: Parábola, 2013.
- RESENDE, V. M. e RAMALHO, V. *Análise de Discurso Crítica*. São Paulo: Contexto, 2019.
- RESENDE, V. M. (Org.). *Decolonizar os estudos críticos do discurso*. Campinas, SP: Pontes, 2019.