



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.1

Área	(X) Estudos de Língua	() Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Linguística	() Literatura Brasileira () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado	(X) Doutorado

Disciplina	Estudos Discursivos
Tema	Discurso e heterotopia em M. Foucault
Professor(a)	Décio Rocha
Dia e horário	Segunda-feira, 14h-17h30
Recursos audiovisuais	(...) Sim () Não () Eventualmente (X) Disciplina ministrada em modo remoto, em interlocução com a disciplina oferecida pelos professores Bruno Deusdará e Décio Rocha

Ementa

Tópicos em Análise do discurso e o pensamento de Michel Foucault. Heterotopia e heterocronia: discurso e produção de real. A noção de alteridade e a noção de subjetividade. Perspectiva arqueológica e genealógica nos estudos foucaultianos. Espaço e tempo nos estudos discursivos: novos itinerários de uma semântica global. Análise de textos.

Programa

1. **Perspectivas foucaultianas: descontinuidades da arqueologia e genealogia do poder**
2. **Heterotopias e heterocronias**
 - 2.1 Tempo e espaço: bases para uma heterotopologia
 - 2.2 Seis princípios da heterotopia
 - 2.3 Breve noção do espaço-tempo nos estudos de física
 - 2.4 Heterotopia e subjetividade
 - 2.5 Deslocamentos de tempo e espaço no contexto da covid-19
3. **Perspectivas que se inauguram nos estudos discursivos**
 - 3.1 Repensar a situação e enunciação
 - 3.2 A alteridade sob a ótica da heterotopologia
 - 3.3 Linguagem-intervenção e prática discursiva
 - 3.4 Irradiações da heterotopia nos estudos discursivos

Bibliografia Inicial

- DEUSDARÁ, Bruno; ROCHA, Décio. *Análise cartográfica do discurso*. São Paulo: Mercado de Letras, prelo.
- FOUCAULT, M. Prefácio. In: *As palavras e as coisas – uma arqueologia das ciências humanas*. Tradução Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1966[2000].
- _____. *A arqueologia do saber*. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves, revisão Lígia Vassalo. Petrópolis: Vozes; Lisboa: centro do livro brasileiro, 1969[1972].
- _____. *O corpo utópico – As Heterotopias*. São Paulo: n-1 Edições, 2013. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3052274/mod_resource/content/1/FOUCAULT%2C%20M.%20As%20Heterotopias.pdf. Acesso em: 10 mar. 2021.
- JOHNSON, Peter. “The Geographies of Heterotopia”. *Geography Compass* 7/11, 2013. Disponível em: https://www.academia.edu/5058090/The_Geographies_of_Heterotopia_2013. Acesso em: 25 março 2021.
- MAINGUENEAU, D. *Gênese dos discursos*. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 1984[2008].
- _____. *Discurso e Análise do Discurso*. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2014[2015].
- MICHON, Pascal. «Sur la notion d'hétérotopie et son usage aujourd'hui», *Rhuthmos*, 5 septembre 2012 [en ligne]. Disponível em: <http://rhuthmos.eu/spip.php?article669>. Acesso em: 02 mar. 2021.
- ROCHA, D. Representar e Intervir: Linguagem, Prática Discursiva e Performatividade. *Linguagem em (Dis)curso – LemD*, Tubarão, SC, v. 14, n. 3, p. 619-632, set./dez. 2014.
- _____; DEUSDARÁ, B.; ARANTES, P.C.C. “Aula remota”: um hipônimo do gênero aula ou um novo gênero de atividade? In: Rocha; Deusdará; Arantes; Pessoa. *Em discurso 3 — Pesquisar com gêneros discursivos: interrogando práticas de formação docente*. Rio de Janeiro-RJ: Cartolina, 2020, p. 47-65.