



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.1

Área	(X) Estudos de Língua	() Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Linguística	() Literatura Brasileira () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado	() Doutorado

Disciplina	Estudos discursivos
Tema	Arqueologia e Genealogia das relações de poder
Professor(a)	Bruno Deusdará e Davi Pessoa
Dia e horário	Segunda-feira, 14h-17h30
Recursos audiovisuais	(...) Sim () Não () Eventualmente (X) Disciplina ministrada em modo remoto, em interlocução com a disciplina oferecida pelo professor Décio Rocha

Ementa

O curso tem por objetivo debater a Genealogia das relações de poder: noções de método, acompanhada da noção foucaultiana de poder, com suas relações e práticas de linguagem. Nesse sentido, será de fundamental importância uma análise genealógica do neoliberalismo. Ao lado deste debate, o curso também irá abordar a Arqueologia das Ciências, na qual – como Foucault aponta – a história, em sua forma clássica, desconsiderava "o descontinuo". A descontinuidade, assim, era o estigma da dispersão. No entanto, tal descontinuidade passou a ter relevância nos discursos históricos que buscam não apenas a forma dos acontecimentos, mas também a "irrupção" de um acontecimento em relação a outras irrupções de acontecimentos, dispersos em tempos heterogêneos. Foucault buscava "acolher cada momento do discurso em sua irrupção de acontecimentos: na pontualidade em que ele aparece e na dispersão temporal que lhe permite ser repetido, sabido, esquecido, transformado, apagado até em seus menores traços, enterrado bem longe de qualquer olhar, na poeira dos livros". Nesse sentido, poderíamos dizer: a análise do discurso que tem por tarefa ler nossos tempos – pandêmicos – não pode renunciar as leituras que acompanham os deslocamentos no tempo e no espaço de práticas discursivas.

Programa

1. Caracterização da genealogia das relações de poder

- 1.1 Princípios metodológicos da análise do poder;
- 1.2 O diagrama de forças: poder e práticas de linguagem;
- 1.3 A perspectiva da governamentalidade;

1.4 Análise genealógica do neoliberalismo: a proposta de M. Foucault;

1.5 Crítica de Maurizio Lazzarato à governamentalidade foucaultiana.

2. “Numa obra de linguagem, nada é linguagem verdadeira”

2.1 Sobre as maneiras de escrever a História;

2.2 Escrever o descontínuo;

2.3 A arqueologia das ciências: a arqueologia da linguagem;

2.4 Anotações sobre Biopolítica: Giorgio Agamben leitor de Foucault;

2.5 O que é um dispositivo?

Bibliografia Inicial

AGAMBEN, Giorgio. *Infância e História: destruição da experiência e origem da história*. Tradução de Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

_____. *Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I*. Tradução de Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

_____. *Meios sem fim: notas sobre a política*. Tradução Davi Pessoa. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

_____. *O amigo & O que é um dispositivo*. Tradução Vinicius Nicastro. Chapecó: Argos, 2014.

CHAMAYOU, Grégoire. *A sociedade ingovernável: uma genealogia do liberalismo autoritário*. Tradução Leticia Mei. São Paulo: Ubu, 2020.

DELEUZE, Gilles. *Foucault*. Tradução Claudia Sant'Anna. São Paulo: Brasiliense, 2005.

FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*. Tradução Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fonte, 2002.

_____. *Segurança, território e população*. Tradução Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fonte, 2008

_____. *Nascimento da biopolítica*. Tradução Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fonte, 2008.

_____. *O corpo utópico – As Heterotopias*. Tradução Salma Tannus Muchail. São Paulo: n-1 Edições, 2013. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3052274/mod_resource/content/1/FOUCAULT%2C%20M.%20As%20Heterotopias.pdf. Acesso em: 10 mar 2021.

_____. *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. Tradução Elisa Monteiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

_____. *A grande estrangeira: sobre literatura*. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

_____. *As palavras e as coisas*. Tradução Salma Tannus Michail. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

LAZZARATO, Maurizio. *Fascismo ou revolução: o neoliberalismo em chave estratégica*. São Paulo: n-1, 2019.

MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese dos discursos*. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008 [1984].

_____. *Discurso e Análise do Discurso*. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015 [2014].

ROCHA, D.; DEUSDARÁ, B.; ARANTES, P.C.C. “Aula remota”: um hipônimo do gênero aula ou um novo gênero de atividade? In: Rocha; Deusdará; Arantes; Pessoa. *Em discurso 3 — Pesquisar com gêneros discursivos: interrogando práticas de formação docente*. pp. 47-65. Rio de Janeiro-RJ: Cartolina, 2020.