



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2**

<b>Área</b>	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua <input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input checked="" type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	<input type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa Orientada (Thallita Mayra Soares Fernandes)
<b>Tema</b>	Poéticas do silenciamento: subversão e decolonialidade na literatura migrante do sul asiático escrita por mulheres
<b>Professor(a)</b>	Leila Assumpção Harris
<b>Dia e horário</b>	Terça-feira T2-T5 (13:20 às 17:20)
<b>Recursos audiovisuais</b>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

**Ementa**

--

**Programa**

--

## **Bibliografia Inicial**