



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2**

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(X) Mestrado ( ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa Orientada
<b>Tema</b>	
<b>Professor(a)</b>	Deise Quintiliano Pereira
<b>Dia e horário</b>	5ª feiras – 13:20 h às 16:40 h
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim (X) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

1. Desenvolvimento de tópicos referentes às dissertações provisoriamente intituladas: “O ser humano sob o olhar da literatura: a perda e a busca da identidade nos expoentes da segunda Guerra mundial ‘a menina que roubava livros’ e ‘Se questo è un uomo’”, por **Alice Rodrigues Crivano da Silva** e “Na vida e na escrita: o universo autobiográfico de Edouard Louis no mundo contemporâneo”, por **Paulo Cesar da Silva Lopes Junior**.

2. Discussão sobre os principais aspectos a serem enfatizados no desenvolvimento dos processos investigativo.

**Programa**

1. Problematização da história da arte dos temas em questão.
2. Levantamento do arcabouço teórico de embasamento das pesquisas.
3. Organização do sumário final das dissertações.
4. Definição do calendário de trabalhos a serem desenvolvidos pelos orientandos, culminando com a definição provável da data de defesa da dissertação.

**Bibliografia Inicial**