



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2**

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( X ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( ) Mestrado ( X ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa orientada
<b>Tema</b>	Hilda Hilst e as formas aberrantes
<b>Professor(a)</b>	Ana Chiara
<b>Dia e horário</b>	quartas-feiras 14 h às 18h
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( ) Não ( X ) Eventualmente

**Ementa**

Hilda Hilst e García Lorca: animália, horizonte de experiência - Imagens de animais das poéticas de corpos e paisagens híbridas

**Programa:**

Encontros semanais:

- **Mapeamento das figuras de animalidade na novela “Com meus olhos de cão”, de Hilda Hilst;**
- **Análise crítica destas figuras à luz de abordagens de Lapoujade**
- **Elaboração de um artigo ;**

**Bibliografia Inicial**

DIDI-HUBERMAN, Geroges. **A semelhança informe**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015.

\_\_\_\_\_. **De semelhança a semelhança**. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-106X2011000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-106X2011000100003&script=sci_arttext) Acesso em: 20 de out. 2017.

\_\_\_\_\_. **O que vemos, o que nos olha**. São Paulo: Editora 34, 2010.

GIL, José. **Metamorfoses do Corpo**. Lisboa: Relógio D'Água, 1997.

GIORGI, Gabriel. **Formas comuns: animalidade, literatura, biopolítica**. Rio de Janeiro: Rocco, 2016.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Produção de Presença: o que o sentido não consegue transmitir**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

\_\_\_\_\_. **Os nervos urbanos – durante viagem a Nova York, em 1929, Lorca descobriu a face moderna de sua poesia**. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs31059808.htm> - Acesso em: 15 de jan. 2018.

HILST, Hilda. **Com meus olhos de cão**. São Paulo: Globo, 2006.