



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Área</b>          | ( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura  |
| <b>Especialidade</b> | ( ) Língua Portuguesa<br>( ) Linguística<br>( ) Literatura Brasileira<br>( ) Literatura Portuguesa<br>( X ) Literaturas de Língua Inglesa<br>( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada |
| <b>Nível</b>         | ( X ) Mestrado ( ) Doutorado   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | Dramaturgia  |
| <b>Tema</b>                  | O teatro contemporâneo estadunidense e suas tendências e características, com ênfase nas temáticas relacionadas às questões sociais, políticas e existenciais nos dois últimos séculos |
| <b>Professor(a)</b>          | Vanessa Cianconi   |
| <b>Dia e horário</b>         | 5ª. f 15:30 - 17:30  |
| <b>Recursos audiovisuais</b> | ( X ) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente  |

**Ementa**

O teatro contemporâneo estadunidense é eclético, energético, empolgante e traz questões que precisam ser discutidas. Este curso é dedicado ao estudo das principais tendências e características da dramaturgia estadunidense na contemporaneidade, com ênfase nas temáticas relacionadas às questões sociais, políticas e existenciais nos séculos XX e XXI; o isolamento e a falta de comunicação entre os indivíduos; a morte; questões identitárias e de gênero e sexualidade (LGBTQ+).

**Programa**

- \* A política assombrosa estadunidense da década de 1980: AIDS e questões LGBTQ+;
- \* Os fantasmas se divertem: A nova política de horror de Trump – ainda mais exclusões.

**Bibliografia Inicial**

Serão disponibilizados textos com os diversos assuntos estudados.

Peças a serem trabalhadas:

Angels in America – A Gay Fantasia on National Themes (Millennium approaches and Perestroika), de Tony Kushner  
The Normal Heart & The Destiny of Me, de Larry Kramer  
Mothers and Sons, de Terrence McNally

Bibliografia Inicial:

- BENTLEY, Eric. *O teatro engajado*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1969
- \_\_\_\_\_. *The Theater of Commitment and Other Essays on Drama in Our Society*. New York: Athanem, 1967
- \_\_\_\_\_. *Theater of War*. United States: Viking Adult, 1972
- BOAL, Augusto. *Teatro do oprimido e outras poéticas políticas*. 6ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991
- BROOK, Peter. *The Empty Space. A Book About the Theatre: Deadly, Holy, Rough, Immediate*. New York: A Touchstone Book, 1996
- BUTLER, Judith. *Bodies that Matter*. Oxon: Routledge, 2011
- DERRIDA, Jaques. *Specters of Marx*. NY: Routledge Classics, 2006
- FISHER, James. *The Theater of Tony Kushner: Living Past Hope*. New York: Routledge, 2002
- \_\_\_\_\_. *Tony Kushner: New Essays on the Art and Politics of the Plays*. Jefferson: McFarland, 2006
- \_\_\_\_\_. *Understanding Tony Kushner*. South Carolina: The University of South Carolina Press, 2008
- KRAMER, Larry. *The Normal Heart & The Destiny of Me*. NY: Grove Press, 2011
- KRASNER, David, Ed. *Theater in Theory (1900-2000): AN Anthology*. MA: Blackwell Publishing, 2008
- KUSHNER, Tony. *Thinking About the Longstanding Problems of Virtue and Happiness: Essays, a Play, Two Poems, and a Prayer*. New York: Theatre Communications Group, 1995
- McNALLY, Terrence. *Mothers and Sons*. NY: Dramatists Plays Service Inc., 2014
- MILLER, Arthur. *The Theater Essays of Arthur Miller*. Da Capo Press, 1996
- PUCHNER, Martin. *Poetry of the Revolution: Marx, Manifestos and the Avant-Gardes*. NJ: Princeton University Press, 2006
- ROKEM, Freddie. *Preforming History: Theatrical Representations of the Past in Contemporary History*. Iowa City: Univesrity of Iowa Press, 2000
- \_\_\_\_\_. *Philosophers and Thespians: Thinking Performance*. Edição Kindle. Standford University Press, 2009
- SAVRAN, David. "Ambivalence, Utopia, and a Queer Sort of Materialism: How Angels in America Reconstructs the Nation". In: *Theatre Journal*, Vol. 47, No. 2, Gay and Lesbian Queeries (May, 1995), pp. 207-227
- TWITCHIN, Mischa. *The Theater of Death – The Uncanny in Mimesis*. London: Palgrave Macmillan, 2016
- WALLACE, Jennifer. "American Tragedy". In: *The Cambridge Introducton to tragedy*. New York; Cambridge University press, 2007
- VOGEL, Dan. *The Three Masks of American Tragedy*. Louisiana State University Press: Baton Rouge, 1974
- WILLIAMS, Raymond. *Modern Tragedy*. NY: Broadview Encore Edition, 2006

Filmografia:

- ANGELS IN AMERICA, Dir. Mike Nichols, Warner Bros., 2004
- ANGELS IN AMERICA, Dir. Charles Newell, Court Theater of Chicago, 2012
- THEATER OF WAR, Dir. John Walter, Lorber Films, 2008
- WRESTLING WITH ANGELS – Playwright Tony Kushner, Dir. Freida Lee Mock, Sanders & Mock, 2006

