



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.1

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( X ) Mestrado ( x ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Prosa narrativa
<b>Tema</b>	Literatura Infantojuvenil e os contos de fadas
<b>Professor(a)</b>	Regina Michelli (Regina Silva Michelli Perim - matr. 32.463-2)
<b>Dia e horário</b>	Quarta-feira, 8h50 a 12h10
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

Estatuto da literatura Infantojuvenil, história e teoria. Os contos de fadas, origens, características, tradição e permanência na contemporaneidade.

**Programa**

1. Introdução à Literatura Infantojuvenil, história e teoria: a questão do adjetivo e do substantivo, desenvolvimento do gênero; o diálogo com outras linguagens e áreas do saber.
2. Os contos de fadas e a tradição: a relação com o maravilhoso, a oralidade e seus narradores; características do gênero; origens com Basile, Perrault e os Grimm; escritoras fundadoras do gênero.
3. Reescrituras contemporâneas, intertextualidade e revisionismo.

**Bibliografia Inicial**

- ANDRUETTO, Maria Teresa. *Por uma literatura sem adjetivos*. São Paulo: Pulo do Gato, 2012.
- BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- COELHO, Nelly Novaes. *Panorama histórico da literatura infantil/juvenil*. São Paulo: Ática, 1991.
- \_\_\_\_\_. *O conto de fadas: símbolos mitos arquétipos*. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2003.
- CORSO, Diana Lichtenstein; CORSO, Mário. *Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- DEBUS, Eliane; MICHELLI, Regina (Org.). *Entre fadas e bruxas, o mundo feérico dos contos para crianças e jovens*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2015.
- FRANZ, Marie-Louise von. *A interpretação dos contos de fadas*. São Paulo: Paulinas, 1990.
- GAMA-KHALIL, Marisa Martins; BORGES, Liliân Alves (Orgs.). *No território da mirabilia: estudos sobre o maravilhoso na ficção*. Rio de Janeiro: Bonecker, 2018.
- HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: uma nova outra história*. Curitiba: PUCPress, FTD, 2017.

MARTINS, Maria Cristina. (Re)Escrituras: gênero e o revisionismo contemporâneo nos contos de fadas. Jundiaí: Paco, 2015.

MICHELLI, Regina. "Contos fantásticos e maravilhosos". In: GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.). *Literatura infantil em gêneros*. São Paulo: Mundo Mirim, 2012, p.26-56.

\_\_\_\_\_. "Nas trilhas do maravilhoso: a fada". *Terra roxa e outras terras*. v. 26, p. 61-72, dez. 2013.

SENA, André de (Org.). *Literatura fantástica & contos de fadas*. Recife: UFPE, 2018.

TOLKIEN, J. R. R. *Sobre histórias de fadas*. São Paulo: Conrad Ed. do Brasil, 2006.

WARNER, Marina. *Da Fera à Loira: sobre contos de fadas e seus narradores*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.