



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (x) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Estudos literários: história e fundamentos
Tema	“Até os penhascos duros respondem”: a epistolografia nos séculos XVI e XVII e a tematização dos indígenas
Professor(a)	ANA LÚCIA DE OLIVEIRA
Dia e horário	Terça-feira, das 16:10 às 19:30
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

Centrado no estudo das letras coloniais dos séculos XVI e XVII, este curso apresenta dupla focalização. Em primeiro lugar, pretende-se investigar o gênero epistolar, a partir de uma análise de cartas jesuíticas (especialmente as de Nóbrega, Anchieta e Antônio Vieira). Em seguida, o foco incidirá no exame da representação dos indígenas, tema recorrente nas letras do período, especificamente na epistolografia.

Programa

1. As cartas jesuíticas e a tradição do gênero epistolar:
 - introdução ao gênero epistolar: a tradição da *ars dictaminis*
 - o lugar da epistolografia na Companhia de Jesus
 - estudo das cartas de Nóbrega, Anchieta e Vieira.
2. “Sem fé, sem lei e sem rei”: a construção do índio nas letras dos séculos XVI e XVII
 - Deus e o diabo na terra do sol: os primeiros cronistas e jesuítas

- a doutrina da “servidão natural” do selvagem e a “guerra justa” da Coroa portuguesa contra o bárbaro;
- os jesuítas e as missões: a conquista da alma selvagem
- a obra de Antônio Vieira: o jardineiro fiel jesuítico e as “estátuas de murta”.

Bibliografia Inicial

- AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: a negociação da fé*. SP: Humanitas, 2007.
- ASSUNÇÃO, Paulo. *A terra dos brasis: a natureza da América portuguesa vista pelos primeiros jesuítas (1549-1596)*. São Paulo: Annablume, 2000.
- AZEVEDO, João L. de. *História de Antônio Vieira*. 2 t. São Paulo: Alameda, 2008.
- _____. Introdução. In: VIEIRA, Antonio. *Cartas*. Coordenadas e anotadas por J. Lúcio de Azevedo. Lisboa: Imprensa Nacional, 1997, vol. I, p. IX-XVI.
- BAETA NEVES, Luis Felipe. *O combate dos soldados de Cristo na Terra dos Papagaios*. Colonialismo e repressão cultural. Rio de Janeiro: Forense, 1978.
- BETTIOL, Maria Regina B. *A escritura do intervalo: a poética epistolar de Antônio Vieira*. São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2008.
- CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta a el-rei. D. Manuel*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1974. Texto disponível em: <http://alecrim.inf.ufsc.br/bdnupill/arquivos/texto/0006-00940.html>
- CASTRO, Eduardo Viveiros de. *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- CERTEAU, Michel de. Etno-grafia. A oralidade ou o espaço do outro: Léry. In: *A escrita da história*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *História dos Índios do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1994
- DAHER, Andréa. Escrita e conversão: a gramática tupi e os catecismos bilíngües no Brasil do século XVI. In: http://www.ifcs.ufrj.br/~ppghis/pdf/daher_escrita_e_conversao.pdf.
- GAMBINI, Roberto. *Espelho Índio: os jesuítas e a destruição da alma indígena*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo: 1998.
- FUMAROLI, Marc. *L'âge de l'éloquence: rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*. Paris: Albin Michel, 1980.
- GAMBINI, Roberto. *O espelho do Índio*. São Paulo: Axis Mundi / Terceiro Nome, 2000.
- HANSEN, João A. A escrita da conversão. In: CONSTIGAN, Lúcia H. (org.) *Diálogos da conversão*. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.
- _____. O nu e a luz: cartas jesuíticas no Brasil. Nóbrega – 1549-1558. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: 38: 87-119. 1995
- _____. Introdução. In: VIEIRA, Antônio. *Cartas do Brasil*. Organização de João Adolfo Hansen. São Paulo: Hedra, 2003. p. 7-74.
- _____. A servidão natural do selvagem e a guerra justa contra o bárbaro. In: NOVAES, Adauto (org.) *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 347-373.
- _____. Anchieta: poesia em tupi e produção da alma. In: ABDALA JR, B. & CARA, S. *Moderno de nas-
cença: figurações críticas do Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2006.
- HUE, Sheila Moura. Introdução. In: *Primeiras cartas do Brasil: 1551-1555*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.
- LEITE, Serafím. *Novas cartas jesuíticas (de Nóbrega a Vieira)*. São Paulo: Editora Nacional, 1940. Série Brasileira. Texto disponível em: <https://ia802508.us.archive.org/25/items/novascartasjesui00leit/novascartasjesui00leit.pdf>
- LIMA, Durval P. de. As cartas dos jesuítas. *Separata da Revista da Biblioteca Nacional* nº 1-2. Lisboa, 1983, p. 215-243.
- MADURO, Carlos. Introdução geral à epistolografia. In: VIEIRA, Antonio. *Obras completas Padre Antonio Vieira*. Dir. José Eduardo Franco e Pedro Calafate. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013, tomo I, vol. 1.
- MURPHY, James J. *Rhetoric in the Middle Ages*. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance. 6ª ed. Berkeley, Los Angeles e Londres: University of California Press, 1990.
- NÓBREGA, Manuel da. *Diálogo sobre a conversão do gentio*. In: LEITE, Serafím. *Cartas dos primeiros Jesuítas do Brasil*. São Paulo: Comissão do IV Centenário da Cidade de SP, 1954, vol. II, p. 339-340.
- _____. *Cartas do Brasil do Padre Manoel da Nóbrega (1549-1560)*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.

- OLIVEIRA, Ana L. de. As diferentes versões da Carta ânua de Antônio Vieira. In: *Ideação: Revista do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Filosóficas da Universidade Estadual de Feira de Santana*. Feira de Santana, vol. 2, n. 20, jul./dez. 2008, p. 137-154.
- _____. de. “Pregando a toda criatura”: Antonio Vieira e a semente no novo mundo. In: JOBIM, José Luís; PELOSO, Silvano. (Org.). *Descobrimo o Brasil: sentidos da literatura e da cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011, p. 29-50
- _____. “Até os penhascos duros respondem”: breve introdução à epistolografia de Antônio Vieira. In: WERKEMA et alii (Org.). *Literatura brasileira em foco VIII: outras formas de escrita*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2019.
- PECORA, Alcir. A arte das cartas jesuíticas no Brasil. In: _____. *Máquina de gêneros*. São Paulo: EdUSP, 2001.
- _____. Prefácio: occide et manduca. In: LUZ, Guilherme A. *Carne humana: canibalismo e retórica jesuítica na América portuguesa (1549-1587)*. Uberlândia: EDUFU, 2006.
- _____. Vieira e a condução do índio ao corpo místico do império português (Maranhão, 1652-1661). In: COSTIGAN, Lúcia Helena. (Org.). *Diálogos da conversão: missionários, índios, negros e judeus no contexto ibero-americano do período barroco*. Campinas: Ed. Unicamp, 2005, p. 83-98
- _____. O bom selvagem e o boçal. In: Azevedo, S.M; Ribeiro, V.C. (Org.). *Vieira: Vida e Palavra*. São Paulo: Edições Loyola, 2008, p. 54-69.
- PIRES, Maria Lucília G. A epistolografia de Vieira. Perspectivas de leitura. In: MENDES, M. V.; PIRES, M.L. & MIRANDA, J. da C. (org.) *Vieira escritor*. Lisboa: Cosmos, 1997, p. 21-30.
- RAMINELLI, Ronald. *Imagens da colonização*. A representação do Índio de Caminha a Vieira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- RÉVAH, I. S. Petite contribution à la future édition des lettres du Père Antonio Vieira. In: *Bulletin des Etudes Portugaises et de l’Institut Français au Portugal*, t. XI. Coimbra: Coimbra Editora, 1947, p. 255-270.
- ROGNON, Frédéric. *Os primitivos, nossos contemporâneos*. Campinas: Papyrus, 1991.
- TIN, Emerson. *A arte de escrever cartas*. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.
- VIEIRA, Antonio. *Obra completa Padre Antonio Vieira*. Dir. José Eduardo Franco e Pedro Calafate. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013-2014. 30 vol.
- _____. *Cartas*. Coordenadas e anotadas por J. Lúcio de Azevedo. Lisboa: Imprensa Nacional, 1997. 3 vol.