



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2

Área:	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade:	(X) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível:	(x) Mestrado () Doutorado

Disciplina:	Tópicos Especiais
Tema:	Ensino de Língua Portuguesa: teoria e prática
Professor (as):	Tania Maria Nunes de Lima Camara
Dia e horário:	Terças-feiras, das 13h30 às 16h50
Recursos audiovisuais:	() Sim (x) Não () Eventualmente

Ementa

Modos de organização do texto. Domínios e gêneros discursivos /textuais. Textos orais e escrita. Leitura de textos verbais, visuais e multimodais. Textos escritos normativos e não normativos: referenciais e artísticos. O texto literário na sala de aula: o cordel, o cânone, o contemporâneo. Produção escrita e correção. Base Nacional Comum Curricular

Programa

- 1-Narração, descrição, exposição, argumentação, enunciação, injunção.
- 2- Domínios e gêneros discursivos/ textuais: conceituação.
- 3- Texto oral na sala de aula e papel da escrita.
- 4- Leitura de textos de diferentes códigos.
- 5- Texto literário e não literário: subversão e normatividade linguísticas.
- 6- Leitura do texto literário e mediação docente.
- 7- Produção escrita e tipos de correção.

Bibliografia básica

- BRAIT, Beth. **Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris; MACHADO, Veruska Ribeiro (orgs.). **Os doze trabalhos de Hércules**. São Paulo: Parábola, 2013.
- CADEMARTORI, Ligia. **O professor e a literatura**: para pequenos, médios e grandes. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
- CARVALHO, Nelly de. **Publicidade**: a linguagem da sedução. São Paulo: Ática, 2000.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso**: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2012.
- COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

HENRIQUES, Claudio Cezar; SIMÕES, Darcília (orgs.). **Língua e cidadania**: novas perspectivas para o ensino. Rio de Janeiro: Ed. Europa, 2004.

RAMOS, Paulo. **Tiras no ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Escrever, hoje**: palavra, imagem e tecnologias digitais na educação. São Paulo: Parábola, 2018.

RUIZ, Eliana Donaio. **Como corrigir redações na escola**. São Paulo: Contexto, 2010.