



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2**

<b>Área:</b>	(X) Estudos de Língua    ( ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade:</b>	(X) Língua Portuguesa    ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística    ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível:</b>	( ) Mestrado    (X) Doutorado

<b>Disciplina:</b>	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa
<b>Tema:</b>	Leitura e/na/com Língua Portuguesa
<b>Professor (as):</b>	Maria Teresa Gonçalves Pereira
<b>Dia e horário:</b>	3ª feira – 9h00 às 12h20
<b>Recursos audiovisuais:</b>	( ) Sim    ( ) Não    (X) Eventualmente

**Ementa**

A leitura e o ensino da Língua Portuguesa: a instituição escolar como espaço adequado e oportuno para estabelecer as relações possíveis e/ou necessárias. A relevância da mediação do professor. A leitura como prática linguística, pedagógica e social.

**Programa**

- 1- Ensino de Língua Portuguesa: problemas e perspectivas
- 2 – Teorias, metodologias, práticas: tradição e modernidade
- 3 – A formação do professor
- 4 – Cultura e leitura
- 5 – Leitura na escola e leitura na vida
- 6 – A leitura e o ensino da Língua Portuguesa: variedades linguísticas, diversidade de gêneros, seleção de textos e suas abordagens.

**Bibliografia básica**

- GARCIA, Othon Moacyr. (2002). *Comunicação em Prosa Moderna*. Fundação Getúlio Vargas. 22ª ed. Rio de Janeiro.
- GENOUVIER, Emile & Peytard, Jean. (1974). *Linguística e ensino do português*. Livraria Almedina. Coimbra.
- GUEDES, Paulo Coimbra. (2006). *A formação do professor de português*. Parábola. São Paulo.
- JOUBE, Vincent. (2002). *A leitura*. Editora UNESP. São Paulo.
- NEVES, Iara C. B. e outros. (1998). *Ler e escrever: compromisso de todas as áreas*. Editora da Universidade – UFRGS.