



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2

Área	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Língua <input type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input checked="" type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Gramática: visão crítica
Tema	Gramática: aspectos essenciais da origem à contemporaneidade
Professor(a)	José Carlos de Azeredo
Dia e horário	Quarta-feira, de 09h00 a 12h20
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

Conceito ou conceitos de gramática. Pontos de vista leigos / correntes – fundamentos históricos e sociais. Pontos de vista científicos: gramática geral / interna *versus* gramática particular / manifesta; gramática descritiva *versus* normativa; outras dicotomias tipológicas. O nascimento da gramática (primado da escrita): a importância do latim e das gramáticas latinas. O Renascimento e o interesse pelas línguas vernáculas como objeto de análise gramatical: notícia sobre a gramatização do português nos séculos XVI, XVII e XVIII. Três fases da formação do pensamento gramatical brasileiro: a) do final do século XIX aos anos 1950; b) a análise gramatical à luz da NGB: adeptos e críticos; c) a guinada metodológica: a tradição do corpus literário em xeque e o interesse pela oralidade. Temas e polêmicas a propósito da descrição gramatical do português em uso no Brasil: conceitos teóricos; aspectos metodológicos, descritivos e pedagógicos.

Programa

A ementa acima enunciada será desenvolvida mediante a leitura comentada e debatida de textos indicados na bibliografia inicial, bem como de outros que venham a ser publicados e julgados adequados, na medida em que abordem, descritiva ou criticamente, temas nela listados, ou que com esses temas estejam implicitamente relacionados.

Bibliografia Inicial

1- ALI, M. SAID. *Gramática secundária e gramática histórica da língua portuguesa*. Brasília: Universidade de Brasília, 1964.

- 2- AZEREDO, José Carlos de. Sintaxe normativa tradicional. In: OTHERO, Gabriel A. e KENEDY, Eduardo (orgs.). *Sintaxe, sintaxes*. São Paulo: Contexto, 2015.
- 3- BAGNO, Marcos (org.). *Norma linguística*. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- 4- BARBOSA, Jeronymo Soares. *Grammatica philosophica da língua portuguesa*. Lisboa: Typographia da Academia Real das Sciencias, 1875.
- 5- BARRETO, Mário. *Novos estudos da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Presença/INL-FCRB-MEC, 1980.
- 6- BASTOS, Neusa B. e PALMA, Dieli V. *História entrelaçada 1*. São Paulo: IP-PUC; Dio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- 7- ----- . *História entrelaçada 2*. São Paulo: IP-PUC; Dio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- 8- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 12ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967.
- 9- ----- . *Moderna gramática portuguesa*. 37ed.rev.aum. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
- 10- BORGES Neto, José. *Gramática tradicional e linguística contemporânea: continuidade ou ruptura?* Todas as letras, v.14, n.1, 2012. (Disponível no site do autor).
- 11- CÂMARA Júnior, J. Mattoso. *A forma verbal em -ria*. Washington: Georgetown University Press, 1967.
- 12- ----- . *Dispersos*. (Seleção e introdução de Carlos E.F. Uchôa). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972.
- 13- ----- . *Estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Vozes, 1970.
- 14- ----- . *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.
- 15- ----- . Os estudos de português no Brasil. In: ----- . *Dispersos de J.M.C.Jr.* Nova edição revista e ampliada.(org. Carlos E.F. Uchôa). Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- 16- CASTILHO, Ataliba T. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.
- 17- CAVALIERE, Ricardo. *A gramática no Brasil: ideias, percursos e parâmetros*. Rio de Janeiro: Lexikon, 2014.
- 18- CRISTAL, David. Posições tradicionais no estudo da linguagem. In: ----- . *A linguística*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1973.
- 19- CUNHA, Celso. *A questão da norma culta brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
- 20- ----- e CINTRA, L.F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- 21- ELIA, Sílvio. *Estudos de filologia e linguística*. Rio de Janeiro: Grifo/MEC, 1975.
- 22- FARACO, Carlos A. *Norma culta brasileira; desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola, 2008.
- 23- ----- e VIEIRA, Francisco. E. (orgs.). *Gramáticas brasileiras: com a palavra, os leitores*. São Paulo: Parábola, 2016.
- 24- FÁVERO, Leonor L. e MOLINA, Márcia A. G. *As concepções linguísticas no século XIX: a gramática no Brasil*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- 25- FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo "gramática"?* . (org. Sírio Possenti). São Paulo: Parábola, 2006.

- 26- GRAÇA, Heráclito. *Fatos da linguagem*. (1904). Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2005.
- 27- HENRIQUES, Claudio Cezar. *Nomenclatura gramatical brasileira. 50 anos depois*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- 28- LAGARES, Xoán Carlos e BAGNO, Marcos (orgs.). *Práticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: parábola, 2011.
- 29- LIMA, Carlos Henrique da Rocha. *Gramática normativa da língua portuguesa*. (1957). Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.
- 30- LIMA, Mário Pereira de Souza Lima. *Grammatica expositiva da lingua portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.
- 31- LYONS, John. Gramática tradicional. In: -----, *Introdução à linguística teórica*. São Paulo: companhia Editora Nacional, 1979.
- 32- MACIEL, Maximino. *Grammatica descriptiva*. 6ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1916.
- 33- MATTOS, Maria Augusta B. de. *Gramática em questão*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- 34- NASCENTES, Antenor. *Estudos filológicos*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2003.
- 35- NEVES, Maria H. de Moura. *A gramática: história, teoria e análise, ensino*. São Paulo: UNESP, 2002.
- 36- -----, *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.
- 37- -----, *A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros*. São Paulo: Partábola, 2012.
- 38- OLIVEIRA, Roberta P. de; BASSO, Renato M. e QUAREZEMIN, Sandra. *Construindo gramáticas na escola, 8*. Florianópolis, UFSC, 2013.
- 39- ORLANDI, Eni P. (org.). *História das ideias linguísticas: construção do saber metalingüístico e constituição da língua nacional*. São Paulo, Pontes, 2001.
- 40- PEREIRA, Eduardo Carlos. *Gramática expositiva: curso superior*. 59ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1942.
- 41- PERINI, Mário. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 1995.
- 42- -----, *Sofrendo a gramática*. São Paulo: Ática, 2002.
- 43- -----, *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2010.
- 44- RAPOSO, Eduardo B. Paiva et alii (comissão organizadora). *Gramática do português*. Vols. I e II. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.
- 45- RIBEIRO, Julio. *Grammatica portugueza*. 2ed. Rio de Janeiro: Teixeira & Irmão, 1885.
- 46- UCHÔA, Carlos E. Falcão. *Sobre o ensino da análise sintática; história e direcionamento*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- 47- VASCONCELLOS, Zinda M. de. O que é gramática? In: CHIAVEGATTO, Valeria C. (org.). *Pistas e travessias II*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2002.
- 48- VIEIRA, Francisco E. *A gramática tradicional: história crítica*. São Paulo: Parábola, 2018.

