



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.2

Área:	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade:	(X) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível:	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina:	Lexicologia e lexicografia da Língua Portuguesa
Tema:	Introdução aos estudos lexicais: lexicologia e lexicografia
Professor (as):	Denise Salim Santos e Flávio de Aguiar Barbosa
Dia e horário:	Segunda-Feira, de 13h20 a 17h00
Recursos audiovisuais:	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

Princípios de lexicologia: campos conceituais; produtividade e criação lexical; fraseologismo.
Princípios de lexicografia: história, finalidade, estrutura e tipologia dos dicionários; lexicografia pedagógica.

Programa

LEXICOLOGIA

I – O léxico da língua portuguesa: constituição na perspectiva histórica.

II – Campos conceituais

1 – Campo associativo.

2 – Campo lexical.

3 – Campo semântico:

3.1 – sinonímia e antonímia;

3.2 – homonímia e paronímia;

3.3 – polissemia e ambiguidade;

3.4 – antonomásia e eponímia;

3.5 – hiponímia, hiperonímia, meronímia e holonímia.

III – Produtividade e criação lexical

1 – Neologia como processo, neologismo como produto:

1.1 – tipologia neológica;

1.2 – produtividade neológica: os processos de formação de palavras.

2 – Empréstimos lexicais.

IV – Fraseologismo

1 – expressões idiomáticas e provérbios.

2 – “detournement” proverbial.

LEXICOGRAFIA

- I – História e função do dicionário como obra de referência
- 1 – Dicionários portugueses e brasileiros, bilíngues e monolíngues.
 - 2 – Dicionário e enciclopédia.
 - 3 – Glossários, vocabulários, dicionários.
- II – Tipologia, estrutura e funcionamento de obras lexicográficas
- 1 – A estrutura do dicionário: macroestrutura, microestrutura, medioestrutura.
 - 2 – O uso do dicionário.
 - 3 – Tipos de dicionários: geral, histórico, enciclopédico, pedagógico, técnico-científico e gramatical, entre outros.
- III – Lexicografia pedagógica
- 1 – Crenças tradicionais que interferem na formação do usuário de dicionários.
 - 2 – O uso do dicionário em sala de aula.
 - 3 – Atividades pedagógicas com dicionários.

OBS: Estão previstas atividades de aplicação dos princípios teóricos a atividades didático-pedagógicas.

Bibliografia básica

- ALVAREZ, Maria Luiza Ortiz (Org.). **Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia**: anais-Vol1. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012
e aplicada em fraseologia e paremiologia: anais-Vol 2. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.
- ALVES, Ieda Maria. **Neologismo**: criação lexical. 3 ed. São Paulo: Ática, 2007.
- AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2012.
- BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- BARBOSA, Maria Aparecida. **Léxico, produção e criatividade**. 3 ed. São Paulo, Plêiade, 1996.
- BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. 8 ed. São Paulo:2008.
- BIZZOQUI, Aldo. **Léxico e ideologia na Europa Ocidental**. 2 ed. São Paulo: Annablume, 2008.
- CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto 2010.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Grammaire du sens et de l'expression**. Paris: Hachete, 1992..
- CORREIA, Margarita e ALMEIDA, Gladis Maria de Barcellos. **Neologia em português**. São Paulo: Parábola Editorial,2012.
- FARACO, Carlos Alberto (Org.). **Estrangeirismos**: guerras em torno da língua. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.
- GENOUVRIER, Emille; PEYTARD, Jean. **Linguística e ensino do português**. Lisboa: Almedina, 1985.
- GUILBERT, M. Louis. **La créativité lexicale**. Paris: Larousse, 1975.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Léxico e semântica**: estudos produtivos sobre palavra e significação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- HOUAISS, Antonio; VILLAR, M, de Salles. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva,2001.
- ISQUIERDO, Aparecida Negri e SEABRA, Maria Cândida Trindade Costa de (Org.). **As ciências do léxico**: lexicologia, lexicografia,terminologia. Vol. III. Campo Grande: MS: Ed. UFMS,; São Paulo: Humanitas, 2007.
- ISQUIERDO, Aparecida Negri e ALVES, Ieda Maria (Org.). **As ciências do léxico**: lexicologia, lexicografia,terminologia. Vol. VI. Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2012

LOPES, Lucia Helena Ferreira. **A função do léxico no espaço da leitura significativa**. São Paulo: Annablume, 2006.

SILVA, Suzete (Org.). **Fraseologia & CIA**: entabulando diálogos reflexivos. 2ed-ampliada. São Paulo: Pontes Editores, 2014..

NUNES, José Horta; PETTER, Margarida (Org.). **História do saber lexical e constituição de um léxico brasileiro**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP: Pontes, 2002.

PATRIOTA, Luciene Maria. **A gíria comum na interação em sala de aula**. São Paulo: Cortez, 2009.

PILLA, Éda H.. **Os neologismos do português e a face social da língua**. Porto Alegre, AGE, 2002.

PRETI, Dino (Org.). **Léxico na língua oral e na escrita**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2003.

_____. **Sociolinguística**: os níveis de fala: um estudo sociolinguístico do diálogo na literatura brasileira. 9 ed. 1 reimpr. São Paulo: Ed da USP, 2003.

ROCHA, Carlos Alberto de Macedo e ROCHA, Carlos Eduardo Penna de M.. **Dicionário de locuções e expressões da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2011.

SABÓIA, Orlene Lúcia de e BAGNO, Marcos. **Dicionários escolares**: políticas, formas e usos (Org.). São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

SANDMAN, Antonio José. **Formação de palavras no português brasileiro contemporâneo**. Curitiba: Scientia et Labor: Icone, 1988.

TURAZZA, Jeni Silva. **Léxico e criatividade**. São Paulo: Annablume, 2005

URBANO, Hudinilson. **A frase na boca do povo**. São Paulo, Contexto, 2011.

VALENTE, André: **Neologia na mídia e na literatura**: percursos linguístico-discursivos. Rio de Janeiro: Quartet, 2011.

VIARO, Mário Eduardo. **Etimologia**. São Paulo: Contexto, 2011.

VILALVA, Alina; SILVESTRE, João Paulo. **Introdução ao estudo do Léxico**: descrição e análise do Português. .Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.