



PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2020.2

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Linguística
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Estudos em descrição linguística
Tema	Semântica Cognitiva: integração conceptual e multimodalidade
Professor(as)	Naira Velozo
Dia e horário	Quarta, 9h-12h20
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente Disciplina em modalidade remota com aulas e atividades síncronas.

Ementa

Noções basilares da Linguística Cognitiva. Linguagem, mente e cultura na construção de sentido. Categorização e organização de conhecimento: *frames*, domínios e modelos cognitivos idealizados; esquemas imagéticos. Metáfora, metonímia e multimodalidade. Integração conceptual e multimodalidade.

Programa

1. Fundamentos da Linguística Cognitiva.
2. Categorização e prototipicidade.
3. Teoria dos espaços mentais, domínios e projeções cognitivas: modelo cognitivo idealizado, *frame* e domínio.
4. Esquemas imagéticos.
5. Metáfora e Metonímia Conceptuais.
6. Integração Conceptual.
7. Multimodalidade.

Bibliografia

ALMEIDA, Maria Lúcia Leitão *et al.* (orgs.). **Linguística Cognitiva em foco: morfologia e semântica do português**. Rio de Janeiro: Publit, 2009.

CIENKI, Alan; MÜLLER, Cornelia (eds.). **Metaphor and gesture**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.; 2008.

EVANS, Vyvyan; GREEN, Melanie. **Cognitive linguistics: an introduction**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

FAUCONNIER, Gilles. **Mappings in thought and language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

_____; TURNER, Mark. **The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities**. New York: Basis Books, 2002.

FERRARI, Lilian (org.). **Espaços mentais e construções gramaticais: do uso linguístico à tecnologia**. Rio de Janeiro: Imprinta, 2009.

_____. **Introdução à Linguística Cognitiva**. São Paulo: Contexto, 2011.

FORCEVILLE, Charles J. Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research. In: KRISTIANSEN, Gitte; ACHARD, Michel; DIRVEN, René; IBÁÑEZ; Francisco Ruiz de Mendoza (eds.). **Cognitive Linguistics: current applications and future perspectives**. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006, p. 379-402.

_____. Metaphor in pictures and multimodal representations. In: GIBBS, Jr., Raymond W. (ed.). **The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought**. Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 462-482.

_____. Visual and multimodal metaphor in advertising: cultural perspectives **Styles of Communication** 9(2): 26-41, 2017.

_____; URIOS-APARISI, Eduardo (eds.). **Multimodal metaphor**. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co, 2009.

GEERAERTS, Dirk (ed.). **Cognitive linguistics: basic readings**. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006.

_____; CUYCKENS, Hubert. **The Oxford handbook of cognitive linguistics**. New York: Oxford University Press, 2007.

HUTCHINS, Edwin. Material anchors for conceptual blends. **Journal of Pragmatics** 37, 2005. p.1555-1577.

KÖVECSES, Zóltan. **Metaphor: a practical introduction**. New York: Oxford University Press, 2002.

_____. **Language, mind and culture: a practical introduction**. New York: Oxford University Press, 2006.

_____. **Extended conceptual metaphor theory**. Cambridge; New York, NY: Cambridge University Press, 2020.

LAKOFF, George. **Women, fire and dangerous things**. Chicago: Chicago University Press, 1987.

_____; JOHNSON, Mark. **Metáforas da vida cotidiana**. Campinas-SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.

LANGACKER, Ronald W. **Cognitive grammar: a basic introduction**. New York: Oxford University Press, 2008.

PARDO ABRIL, Neyla Graciela; MEDINA, Nelson Camilo Forrero (eds.). **Introducción a los estudios del discurso multimodal**. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Editorial, 2015.

VIEIRA, Josenia; SILVESTRE, Carminda. **Introdução à multimodalidade: contribuições da gramática sistêmico-funcional, análise de discurso crítica, semiótica social**. Brasília, DF: J. Antunes Vieira, 2015.