



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.1

<b>Área</b>	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua <input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input checked="" type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa Orientada
<b>Tema</b>	Personagens femininas no teatro Shakespeariano
<b>Professor(a)</b>	Fernanda T. de Medeiros
<b>Dia e horário</b>	Sexta-feira, M2-M5 - 7:50/11:30
<b>Recursos audiovisuais</b>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

**Ementa**

Aluna Bárbara Novais de Lima

**Programa**

\_\_\_\_\_

**Bibliografia Inicial**

\_\_\_\_\_