



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.1

Área	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua <input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input checked="" type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input checked="" type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa
Tema	Corpos vulneráveis e resistências plurais (imagens da ficção contemporânea).
Professor(a)	Mário Bruno
Dia e horário	Segundas-feiras, de 12:40 às 16:00.
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

A ficção portuguesa e aspectos que atravessam o contemporâneo: a fragilidade das relações, a precariedade das vidas e as formas plurais de afeto e resistências.

Programa

1. Relatos de si, o tornar-se humano, o tornar-se mulher, a primazia do Outro;
2. Vidas precárias, vidas nuas;
3. Afeto, desejo, potências e liberdade;
4. Resistências e linhas de fuga.

Bibliografia Inicial

Literatura

- ABELAIRA**, Augusto. *“Quatro paredes nuas”* In: *Quatro paredes nuas*, Lisboa, Bertrand, 1972.
- ALBEE**, Edward. *A história do Jardim Zoológico*. Lisboa, Cotovia, s/d.
- COUTO**, Mia. “Meia culpa, meia própria culpa”. in: *O fio das missangas*. SP, Companhia da Letra, 2009.
- FERREIRA**, Vergílio. *Na tua face*. Lisboa, Quetzal, 1993.
- LISPECTOR**, Clarice. *Amor*. In: *Laços de família*. Editora Rocco, s/d.
- SARAMAGO**, José. *Intermitências da morte*. SP, Companhia das Letras, s/d.

Teoria

AGAMBEN, Giorgio. *Homo Sacer. O poder soberano e a vida nua*. BH, UFMG, 2002.

BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo*. RJ, Autêntica, 2015.

----- . *Quadros de guerra. Quando a vida é passível de luto?* RJ, Civilização Brasileira, 2015.

DELEUZE, Gilles. *Conversações*. SP, 34 Editora, 2013.

SLOTERDIJK, Peter. *Regras para o parque humano. Uma resposta à carta de Heidegger sobre o humanismo*. SP, Estação Liberdade, 2000.