



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.1

Área	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua <input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input checked="" type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Prosa narrativa – LET 999269
Tema	Machado de Assis: Loucura ou desrazão?
Professor(a)	João Cezar de Castro Rocha
Dia e horário	Quinta-feira, 13h20 – 16h40
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

A loucura é um tema pioneiro na contística machadiana e que permanece presente em toda a sua obra como um centro de gravidade, um autêntico baixo contínuo. Trata-se nem tanto do tópico da *loucura* quanto da ideia de *desrazão*. Ora, a loucura é geralmente entendida como o outro da razão – e, por vezes, alteridade absoluta, especialmente a partir da modernidade. Então, o louco, esse outro irreduzível ao discurso científico, é retirado de circulação, deixando de habitar o dia a dia com suas extravagâncias e excessos. Exílio compulsório, ele é nem tanto “curado” quanto retirado da cena pública. Os contos machadianos descortinam um horizonte muito diverso: em lugar da *loucura*, esse antípoda conveniente das luzes, Machado explorou o território da *desrazão*, esse *chiaroscuro* psíquico, essa região crepuscular, na qual todos, aqui e ali, habitamos.

Programa

Leitura minuciosa de *O Alienista*, de Machado de Assis, a partir do método da *descrição densa*, tal como desenvolvido por João Cezar de Castro Rocha em *Machado de Assis: Por uma poética da emulação* (2013).

Bibliografia Inicial

Machado de Assis. *O Alienista*.

Outros textos serão apresentados durante o curso.