



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2020.1

<b>Área</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Estudos de Língua ( ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( ) Mestrado ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Língua Portuguesa: pesquisa e ensino
<b>Tema</b>	<b>A produção de textos escritos na escola básica</b>
<b>Professor(a)</b>	<b>Tania Maria Nunes de Lima Camara</b>
<b>Dia e horário</b>	<b>Terça-feira, de 13h20min a 16h40min</b>
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( ) Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Eventualmente

**Ementa**

Língua e interação social. Competência comunicativa, linguística e textual. Modos de organização do texto. Gêneros textuais escritos. Produção textual: problemas, mediação e estratégias. Aspectos relativos à avaliação.

**Programa**

- 1-A língua portuguesa como meio de interação social.
- 2- Competências comunicativa, linguística e textual na produção de textos escritos.
- 3- Modos de organização e gêneros textuais.
- 5- Posturas metodológicas e práticas de produção de textos escritos.
- 6- Correção e reescritura.

**Bibliografia Inicial**

- 1- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- 2- BERNARDO, Gustavo. *Redação inquieta*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- 3- BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (orgs.). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

- 4- CARVALHO, Robson Santos de (org.). *O texto na aula de língua: o que ensinamos e como avaliamos*. Campinas: SP. Pontes Editores, 2013.
- 5- CAVALCANTI, Jauranice Rodrigues. *Professor, leitura e escrita*. São Paulo: Contexto, 2010.
- 6- CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2012.
- 7- CHACON, Lourenço. *Ritmo da escrita: uma organização do heterogêneo da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- 7- CORRÊA E CASTRO, Marcelo Macedo; AMORIM, Rejane Maria de Almeida. *Ensino da escrita: da alfabetização ao curso superior*. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2019.
- 8- DIONÍSIO, Angela Paiva; BESERRA, Normanda da Silva. *Tecendo textos, construindo experiências*. 2ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- 9- DOLZ, Joaquim. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Campinas: Mercado de Letras, 2010.
- 10- GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. 26ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2006.
- 11- GUEDES, Paulo Coimbra. *Da redação à produção textual: o ensino da escrita*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- 12- MOTTA, Ana Raquel; SALGADO, Luciana (orgs.). *Ethos discursivo*. São Paulo: Contexto, 2011
- 13- PARINI, Jay. *A arte de ensinar*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- 14- PASSARELLI, Lilian Maria Ghiuro. *Ensino e correção na produção de textos escolares*. São Paulo: Cortez, 2012.
- 15- PÉCORÁ, Alcir. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- 16-PERISSÉ. *A arte de ensinar*. São Paulo: Saraiva, 2012.
- 17 PICARD, Georges. *Todo mundo devia escrever: a escrita como disciplina de pensamento*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- 18- RUIZ, Eliana Donaio. *Como corrigir redações na escola; uma proposta textual-interativa*. Campinas: SP: Contexto, 2010.
- 19- SAUTCHUK, Inez *A produção dialógica do texto escrito*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- 20- VAL, Maria da Graça Costa. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.