



- CALVINO, Italo. Sul tradurre. In: CALVINO, I. *Mondo scritto e mondo non scritto*. Milano: Oscar Mondadori, 2002a. p. 47-59.
- CALVINO, Italo. Sobre a tradução. In: CALVINO, I. *Mundo escrito e mundo não escrito*: artigos, conferências e entrevistas. Tradução Maurício Santana Dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2015a. p. 47-57.
- CALVINO, Italo. Traduzir é o verdadeiro modo de ler um texto. Tradução Andréia Guerini e Tânia Mara Moysés. Suplemento Literário de Minas Gerais, Belo Horizonte, ed. 1335, p. 32-34, mar./abr.2011.
- CALVINO, Italo. Tradurre è Il vero modo di leggere un testo. In: CALVINO, I. *Mondo scritto e mondo non scritto*. Milano: Oscar Mondadori, 2002c. p. 84-91.
- CALVINO, Italo. Palomar. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. Tradução de Ivo Barroso.
- CALVINO, Italo. Palomar. Torino: Einaudi, 1983.
- ECO, Umberto. *Interpretação e Superinterpretação*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- ECO, Umberto. *Interpretação e Superinterpretação*. São Paulo: Martins Fontes, 1993,
- ECO, Umberto. *A busca da língua perfeita*. Tradução de Antonio Angonese. Bauru: Edusc, 2001.
- ECO, Umberto. *La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea*. Roma-Bari: Laterza, 1993.
- ECO, Umberto. *Quase a mesma coisa*: experiências de tradução. São Paulo: Record, 2007.
- ECO, Umberto. *Dire quasi la Stessa cosa*: esperienze di traduzione. Milano: Bompiani, 2003.
- ECO, Umberto. *Número Zero*. Rio de Janeiro: Record, 2015.
- ECO, Umberto. *Numero Zero*. Milano: Bompiani, 2015.
- MACHADO, Irene. Escola de Semiótica – A Experiência de Tártu- Moscou para o Estudo da Cultura. São Paulo, Atelier Editorial, 2003.
- SEDDA, Franciscu. Reflexões acerca do glocal: com base no estudo semiótico da cultura. *MATRIZES*, 2(1), 2008, 185-206. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v2i1p185-206>.  
Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/matriz/es/article/view/38215>
- SEDDA, Franciscu. Traduções imperfeitas - notas introdutórias para uma semiótica das culturas. In SIMÕES, Darcilia M. P. (org.). *Diálogos intersemióticos II*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011. p. 239-54. Disponível em:  
<[http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos\\_tfc\\_lingua/coloquio\\_dialogos\\_intersemioticos\\_1.pdf](http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_lingua/coloquio_dialogos_intersemioticos_1.pdf)>