



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada Literatura Brasileira LET 999245
Tema	A superfície das palavras em Clínica de artista I: face ao reto o lobo, de Roberto Corrêa dos Santos – os limites do poema como objeto de arte
Professor(a)	Ana Cristina de Rezende Chiara
Dia e horário	Terças-feiras de
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Aluno: Rodrigo Ségges Ferreira Barros

Ementa A investigação se pauta em pensar como a poética do poeta, ensaísta, professor e pensador Roberto Correa dos Santos se fundamenta em procedimentos da arte contemporânea, tendo como foco as questões do corpo, performance e literatura expandida.

Programa: Encontros semanais com o orientador

Bibliografia:

Walter Benjamin (2012). Obras Escolhidas, vol.1

Garramuño (2012) . A Experiência Opaca, EDUERJ>

Agamben (2012), Estâncias. BH: UFMG