



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (x) Literatura Brasileira () Linguística (x) Literatura Portuguesa (x) Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada
Tema	Os estudos literários em três tempos: classicismo, modernidade, pós-modernidade
Professor	Roberto Acízelo Q. de Souza
Dia e horário	Quartas-feiras - 8:50 – 12:10 h
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (x) Eventualmente

Ementa

A reflexão sobre matéria literária no seu curso histórico: da noção antiga de letras à ideia moderna de literatura.

Programa

- 1 – Os estudos literários e suas realizações históricas
- 2 – Núcleos conceituais do sistema antigo das letras: mimesis/emulação, arte/engenho, utilidade/deleite
- 3 – Núcleos conceituais da ideia moderna de literatura: originalidade, nacionalidade, autonomia estética, literariedade
- 4 – Há uma ideia pós-moderna de literatura?

Bibliografia básica

- 1 – Platão. *A república* (livros II, III e X).
- 2 – Aristóteles. *Poética* (seleção de capítulos).
- 3 – Matthieu de Vendôme. *Arte versificatória*.
- 4 – Julius Caesar Scaliger. *Poetices libri septem* (capítulo I).
- 5 – Joseph Addison. *The Spectator* (art. N° 160).
- 6 – Alexander Gottlieb Baumgarten. *Meditações filosóficas sobre alguns tópicos sobre a essência do poema*.
- 7 – Immanuel Kant. *Análitica do belo*.
- 8 – Francesco De Sanctis. *História da literatura italiana* (trechos do capítulo “A nova literatura”).
- 9 – Anatole France. *A vida literária* (trecho do prefácio da primeira série).
- 10 – Émile Hennequin. *A crítica científica* (“Algumas palavras iniciais” e “A evolução da crítica”).
- 11 – Roman Jakobson. *Linguística e poética*.
- 12 – The Bernheimer report.
- 13 – Jonathan Culler. *Teoria literária: uma introdução* (capítulos 1 e 3)

Obs.: 1ª – Os textos serão disponibilizados pelo professor em arquivos eletrônicos; 2ª – de acordo com o desenvolvimento da programação, outros textos poderão vir a ser acrescentados ao conjunto.