



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística (x) Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Poesia
Tema	A dramaturgia de “Fernando Pessoa”: Destino, Sonho e Tarefa
Professor(a)	Marcus Alexandre Motta
Dia e horário	Segunda-feira: 10:40 às 14:10
Recursos audiovisuais	() Sim () Não () Eventualmente

Ementa

O gesto intelectual que sustenta esse curso, pode ser apresentado da seguinte maneira: a leitura exigida pelos textos de “Fernando Pessoa” é uma forma de reconhecer algumas questões artísticas invioláveis (**destino, sonho e tarefa**). Ou bem as questões artísticas são acolhidas como forma singular de conhecimento, ou nada de arte poética pessoana; ou bem se é capaz de distinguir nelas uma intransigente intelectualidade de outro tipo, ou nada de arte poética pessoana. Assim, o curso se obriga ao risco de ler a obra pessoana na dramaturgia dos termos **destino, sonho e tarefa**.

Programa

Mistério e mistificação, consciência e instabilidade, inteligência e instinto, solidão e destino, andaime e o mestre, influências e intensificação, novo e tradição, graus de lirismo e dramaturgia, ideia e emoção, paganismo e adaptação, arte e tarefa, arte e instinto, generalidade e universalidade, sentimento e criação artística, poesia e cultura, mito e sonho, sonho e inteligência, paisagem e sensações, drama e poesia, poesia e prosa, ensaio e drama, sensação e cosmovisão, fama morta e fama viva, romantismo e realismo, real e poesia, mortalidade e imortalidade, valor e arte, destino e liberdade, perceber e sentir, Verdade e verdade, poema e autonomia: **a tarefa, o sonho e o destino**.

Bibliografia Inicial

Pessoa, Fernando. Obras em Prosa. RJ: Nova Aguilar, 1993.

Pessoa, Fernando. Obra poética. RJ: Nova Aguilar, 1993.

Obs: ao longo do curso outras edições da escrita de Fernando Pessoa e heterônimos serão eleitas.