



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Seminário em Tópicos Especiais
Tema	Admirável mundo novo: 1932-2540
Professor(a)	Guillermo Giucci
Dia e horário	Terça-feira 14.20 – 17.:50
Recursos audiovisuais	(x) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

Análise da relação entre tecnologia e cultura nos séculos XX e XXI tomando como ponto de partida o romance do escritor inglês Aldous Huxley, *Admirável Mundo Novo* (1932). O livro serve como porta de entrada nos temas mais amplos da aceleração tecnológica, da era da informação e do poder das ficções. Serão também discutidos os filmes de Burt Brinckerhoff, *Brave New World* (1980); e de Leslie Libman e Larry Williams, *Brave New World* (1998).

Programa

Quarta revolução industrial
Ficção científica: utopia, distopia, protopia
Realidade virtual, realidade ampliada, realidade mista
Eugenia; Biotecnologias; Neurotecnologias;
Soma
Inteligência artificial
Robótica; nanotecnologia
Transhumanismo; Arte

Bibliografia Inicial

Huxley, Aldous. *Brave New World*. [1932] (qualquer edição em inglês ou português)

Huxley, Aldous. *Brave New World Revisited*. New York: Harper & Row, 2006 [1958]

Horowitz, Michael and Cinthia Palmer (eds.). *Moksha. Aldous Huxley's Classic Writings on Psychedelics and the Visionary Experience*. Vermont: Park Street Press, 1999 [1977].