



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2**

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(X) Mestrado (X) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais
<b>Tema</b>	A criação artística como processo de ascensão ao divino e expressão do mundano e estranho nas literaturas e nas artes plásticas
<b>Professor(a)</b>	Fernanda Lemos de Lima
<b>Dia e horário</b>	Sexta-feira - 13:20 às 16:40
<b>Recursos audiovisuais</b>	(X) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

o pensamento estético-filosófico e a criação artística; Platão e Plotino; expressões da criação artística nas artes plásticas e na literatura da Antiguidade, do Renascimento, do Romantismo e do Abstracionismo do século XX; a imagem do estranho (infamiliar/inquietante) a partir de Freud; possíveis diálogos estético-filosóficos e místicos no entrecruzamento das produções artísticas.

**Programa**

Percursos do pensamento estético filosófico: Platão e Plotino.  
As percepções das ideias de belo, bem, alma e amor no neoplatonismo.  
O neoplatonismo no ambiente cristão: adaptações das ideias neoplatônicas aos preceitos cristãos.  
O neoplatonismo e sua presença no ambiente do Renascimento, a obra de Marsilio Ficino e as produções plásticas coetâneas.  
O grotesco nas artes plásticas e na literatura do Renascimento.  
Estudos de obras literárias e de artes plásticas que lidem com o belo, o grotesco, o mundano e o estranho do Romantismo ao Abstracionismo do século XX.  
Freud e a imagem do estranho (infamiliar/inquietante) como ferramenta de leitura da literatura e da arte.  
O misticismo estético-filosófico de produções do século XX.

**Bibliografia Inicial**

ALSINA, Jose. *El Neoplatonismo, Sintesis de La Espiritualismo Antigo*. Barcelona: *Anthropos*, 1989.

FICINO, Marsilio. *O Livro do Amor: Comentário sobre o Convívio de Platão*. Rio de

Janeiro: UFRJ- Faculdade de Letras (trad. Ana Thereza Basilio), 2017.

FREUD, Sigmund. *Obras completas*. São Paulo, Cia. Das Letras, 2014, vol. 14.

KANDINSKY, Wassily. *Do espiritual na arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

MOSZYNSKA, Anna. *L'art abstrait*. Paris, Thames e Hudson, 1998.

PLATÃO. *A república*. Belém: Editora da UFPA, 2016.

PLOTINO. *Tratados das enéadas* (trad. Américo Sommerman). São Paulo: Polar, 2007.

REALE, Giovanni. *História da filosofia grega e romana: Plotino e o Neoplatonismo*. São Paulo: Edições Loyola, 2008, vol. VII.

REMES, Pauliina. *Neoplatonism*. Stocksfield: Acumen, 2008.

\* Os textos literários e as obras de artes serão determinadas no início do curso em discussões no coletivo da sala de aula. Outros textos teóricos certamente serão acrescidos à bibliografia.