



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Poesia
Tema	Poesia brasileira moderna e crítica textual
Professor(a)	Everton Barbosa Correia
Dia e horário	Quarta-feira (12:30 às 16:10)
Recursos audiovisuais	() Sim (x) Não () Eventualmente

Ementa

Investigar a poesia brasileira a partir das vozes de Joaquim Cardozo e de João Cabral de Melo Neto, sob cotejo de edições princeps e outras fontes primárias, a pretexto de iluminar o que foi convencionalizado pela historiografia literária.

Programa

1. Relações entre a memória e a poesia de Joaquim Cardozo e de João Cabral
2. Joaquim Cardozo e João Cabral como críticos de arte e de literatura
3. A memória provinciana e itinerante de Joaquim Cardozo e de João Cabral
4. Diálogos entre a ficção e a poesia de Joaquim Cardozo
5. Joaquim Cardozo e João Cabral, dramaturgos do verso
6. Os sonetos de Joaquim Cardozo
7. A prosa ensaística de João Cabral
8. A história do Brasil mediada pela poesia de Cardozo e de Cabral
9. Leitura de poesia a partir de fontes primárias

Bibliografia Inicial

BANDEIRA, Manuel; ANDRADE, Carlos Drummond de; MELO NETO, João Cabral de. *Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.
BANDEIRA, Manuel. *Obra completa*: volume único. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.
BARBOSA, João Alexandre. *A biblioteca imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.
CARDOZO, Joaquim. *Poemas*. Prefácio Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: Agir, 1947.

_____. *Signo estrelado*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960.

_____. *Poesias completas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

_____. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Recife: Massangana, 2010.

CASTELLO, José. *João Cabral de Melo Neto: o homem sem alma; Diário de tudo*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

ESCOREL, Lauro. *A pedra e o rio: uma interpretação de João Cabral de Melo Neto*. Rio de Janeiro: ABL, 2001.

GARCIA, Othon Moacyr. *Esfinge Clara e outros enigmas*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

HOUAISS, Antonio. *Seis poetas e um problema*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro Culturais, 1967.

LEITE, Sebastião Uchôa. *Crítica Clandestina*. Rio de Janeiro: Livraria Taurus Editora, 1986.

LIMA, Luiz Costa. *Lira e antilira: Mário, Drummond, Cabral*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.

MELO NETO, João Cabral de. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.

MERQUIOR, José Guilherme. *Razão do poema: ensaios de crítica e de estética*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

NUNES, Benedito. *João Cabral: a máquina do poema*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.

SECCHIN, Antonio Carlos. *Poesia e desordem: escritos sobre poesia e alguma prosa*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

_____. *Uma fala só lâmina*. São Paulo: Cosac & Naif, 2014.