



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (X) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	Pesquisa Orientada em Linguística Cognitiva
Professor(a)	Fernanda Carneiro Cavalcanti
Dia e horário	Segunda, 9h -12h20
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa:

Pesquisa orientada oferecida à aluna Elisabeth Aparecida Hautz

Programa

Discussão sobre a variação das metáforas animais na literatura do século XIX no Brasil e em Portugal à luz da Teoria da Metáfora Conceptual

Bibliografia Inicial

CAVALCANTI, Fernanda Carneiro. Totemismo e as metáforas animais. In Revista ANTARES: Letras e Humanidades. V. 10, nº 20, 2018.

GIBBS, Raymond. The Poetics of Mind: Figurative Thought, Language, and Understanding. Cambridge University Press; First edition, 1994.

GOATLY, A. (2006). Humans, Animals, and Metaphors. *Society & Animals: Journal of Human-Animal Studies*, 14(1), 15-37. Disponível em:
<http://dx.doi.org/10.1163/156853006776137131>

KÖVECSES, Zoltán. Metaphor in Culture. New York: Cambridge University Press, 2005.

KÖVECSES, Zoltán. Metaphor Introduction Practical Guide. Nova York: Oxford University, 2010.

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago

Press, 2003.

LAKOFF, G; TURNER, M. More than cool reason: A field guide to poetic metaphor. Chicago: University of Chicago Press, 1989.

RODRIGUEZ, Irene Lopéz. Women, biches, chickens and vixens: animal metaphors for woman in English and Spanish. Revista de estudios culturales de la Universita Jaume I. v. VII. p. 77-10, 2009.