



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.2

Área	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Língua <input type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input checked="" type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Língua Portuguesa: pesquisa e ensino
Tema	Ensino de língua e multimodalidade
Professor(a)	Darcilia M. P. Simões e André C. Valente
Dia e horário	Quarta-feira - Quartas-feiras 13h20-16h40
Recursos audiovisuais	<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

Competências e habilidades de língua portuguesa segundo os PCN. Formulação de objetivos operacionais (o comportamento esperado, as condições de realização e os critérios de êxito). Importância dos recursos multimodais no processo de ensino e aprendizagem da língua. Recursos multimodais e inteligências múltiplas. Percepção, compreensão e avaliação. O processo de produção de significados.(D). Construção de sentidos no texto e no discurso. Produtividade e criatividade na renovação lexical. Integração das linguagens verbal e não verbal em textos midiáticos.(AV)

Programa

Contribuição dos Parâmetros Curriculares Nacionais na formulação de planejamentos de ensino.

Os objetivos operacionais e o êxito dos processos de ensino e aprendizagem.

Recursos multimodais: tipos, usos e variáveis.

A teoria das inteligências múltiplas

A percepção segundo a visão semiótica.

A semiose.

A importância dos contextos na leitura e na produção de textos

O intralinguístico e o extralinguístico na organização textual

Intertextualidade e interdiscursividade
Neologias semântica e intertextual

Bibliografia Inicial	
ALVES, Ieda Maria & PEREIRA, Eliane Simões. Neologia das línguas românicas . São Paulo: Humanitas.	2015
CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio . 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.	1995
CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das Mídias . São Paulo: Contexto	2007
DUCROT, Oswald. O dizer e o dito . São Paulo: Pontes	1987
ECO, Umberto. Os limites da interpretação , São Paulo: Perspectiva.	1995
ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação . São Paulo: Martins Fontes.	2001
GARDNER, Howard. Estruturas da mente . A teoria das inteligências múltiplas. Porto Alegre/RS: Artes Médicas	1994
GARDNER, Howard. Inteligências Múltiplas: a Teoria na Prática . Tradução de Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.	1995
GONÇALVES, Carlos Alexandre. Atuais tendências em formação de palavras . São Paulo: Contexto	2016
GUILBERT, M. Louis. “Théorie du néologisme”. IN: Cahiers de l'Association internationale des études françaises . n. 25. p. 9-29	1973
KRESS, Gunther e Theo van LEEUWEN. Reading Images: The Grammar of Visual Design . 2 nd. London: Routledge, 2006.	
PLAZA, Julio. Tradução intersemiótica . São Paulo: Perspectiva: (Brasília): CNPq.	1987
SIMÕES, Darcilia & E. FERRARI. “Textos e imagens”. In Caderno Seminal , Ano 7, Nº 8, Rio de Janeiro: DIALOGARTS. [p.114-118]	2000
SIMÕES, Darcilia. “Semiótica aplicada à leitura de textos verbais e não-verbais”. In LEFFA, J. V & A. E. PEREIRA org.) O ensino da leitura e da produção textual. Alternativas de renovação . Pelotas: EDUCAT/Universidade Católica de Pelotas.	1999
SIMÕES, Darcilia. Semiótica & ensino: letramento pela imagem . Darcilia Simões - Rio de Janeiro: Dialogarts. (Tese defendida em 1994, UFRJ. 3ª. edição aumentada)	2017
SIMÕES, Darcilia. Semiótica visual y del espacio: el texto y la lectura . San Luís Potosí - México: FELS — Federación Latinoamericana de Semiótica — Universidad Autónoma de San Luís de Potosí. (manuscrito)	2014
SIMÕES, Darcilia. Uma visão semiótica dos recursos de persuasão na construção do personagem político. In Revista Paradoxa . Niterói, UNIVERSO.	1996
SIMÕES, Darcilia. “As artimanhas do texto publicitário, leituras semióticas e signos da desconfiança”. In Anais do Congresso Nacional de Filologia e Linguística , UERJ-CIFEFIL - nov/97, p. 201-211.	1998
SIMÕES, Darcilia. “O ensino do português numa dimensão multimídia”. In PEREIRA, Ma. Teresa G. (org.) Língua, Linguística e Literatura: uma integração para o ensino . Rio de Janeiro; EDUERJ, p. 101-118.	1998
SIMÕES, Darcilia; GARCIA, Afrânio da S. “Multimodalidade e inteligências múltiplas nas aulas de Língua Portuguesa”. Revista Polyphonia , v. 29, p. 315-324,	2019
SIMÕES, Darcilia; REI, Claudio Artur de O. “A multimodalidade e as competências para leitura e escrita. As novas tecnologias como ferramentas de ensino e aprendizagem”. (manuscrito)	2017
VALENTE, André C . Neologia na mídia e na literatura: percursos linguístico-discursivos . Rio de Janeiro: Quartet	2012
VALENTE, André C. “A dinamicidade semântico-gramatical no ensino do português do Brasil”. IN: COELHO, Fábio André & SILVA; NASCIMENTO, Jefferson E. do. Ensino de Língua Portuguesa: teorias e práticas . Rio de Janeiro: Gramma	2018

VALENTE, André C. “Intertextualidade e interdiscursividade nas linguagens midiática e literária: um encontro luso-brasileiro”. IN: OLIVEIRA, Fátima & DUARTE, Isabel Margarida. O fascínio da linguagem: actas do colóquio em homenagem a Fernanda Irene Fonseca . Porto: Universidade do Porto- Centro de Linguística	2008