



PELLEGRINI, Tânia; JOHNSON, Randall et al. **Literatura, Cinema e televisão**. São Paulo : SENAC, Itaú Cultural, 2003.

RAJEWSKY, I. Intermedialidade, Intertextualidade e 'Remediação'. Uma perspectiva literária sobre a Intermedialidade. In: DINIZ, Thaís F. Nogueira. **Intermedialidades e estudos interartes**. Desafios da arte contemporânea. Belo Horizonte: UFMG, 2012. p. 15-45.

RIBAS, M. C. C.; NUNEZ, C.P.F. Diálogos contemporâneos: da palavra ao *écran*. Passages de Paris (APEB-Fr), v. 13, p. 493-511, 2016.

SCHOLLHAMMER, K. Erik. **Além do visível. O olhar da literatura**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

VOLNOVITCH, Y. O olho tátil: deslocamentos da percepção entre Cortázar e Antonioni. p.131-143. In: MÜLLER, A.& SCAMPARINI, J.(Orgs.) **Muito além da adaptação. Literatura, cinema e outras artes**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.

\* Observação: Os textos para análise crítica (literários e fílmicos) serão definidos ao longo do curso.