



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Tópicos especiais T. 03
Tema	Poéticas em transe. Poéticas do trânsito. Poesia e suas crises: de Mallarmé ao contemporâneo.
Professor(a)	Ana Cristina de Rezende Chiara
Dia e horário	Terças-feiras de 13 :20 às 16:40
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa O curso busca entender os processos de subjetivação contemporâneos na poesia a partir de recorte prévio de obras de poetas em trânsito. Como se constrói o imaginário desse conjunto, discutindo as autofigurações, como sendo captação em personas ou personagens de um rumor social diferentemente das demandas identitárias. Que formas as poéticas do trânsito se abrem às trocas afetivas sob o signo de performances, de jogos composicionais e as forças dialéticas implicadas nessas projeções de “si”?

Programa:
☐ Mallarmé e a crise de verso
☐ Sousândrade, “O guesa errante”, Chacal, “O Preço da passagem” & “América”
☐ Laura Erber, Ricardo Domeneck, e Matilde Campilho, e suas poéticas do trânsito. Transitando por paisagens diferentes, línguas diferentes e linguagens diversas tomam distância de questões substancialistas como identidades e nacionalidades fixas.

Bibliografia Inicial

SOUSANDRADE. O Guesa errante. (qualquer edição)
CHACAL. TUDO (E MAIS UM POUCO): POESIA REUNIDA (1971-2016). São Paulo: Editora 34. 2016

LAURA ERBER

Poesia:

ERBER, Laura. Bénédicte vê o mar. Curitiba: Editora da casa, 2011.

_____. Insones. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001.

_____. Os corpos e os dias. São Paulo: Editora de Cultura, 2008.

_____. Vazados & Molambos. Curitiba: Editora da casa, 2008.

Prosa:

ERBER, Laura. Esquilos de Pavlov. Rio de Janeiro: Editora Alfaguara, 2013. (Romance)

RICARDO DOMENECK

DOMENECK, Ricardo. A cadela sem Logos. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

_____. Carta aos anfíbios. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2005.

_____. Ciclo do Amante Substituível. Rio de Janeiro: 7Letras. 2012.

_____. Cigarros na cama. Rio de Janeiro: Lumme Editor, 2011.

_____. Corpos e palanques. São Paulo: Dulcineia Catadora, 2009.

_____. Sons: Arranjo: Garganta. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

_____. When they spoke I / confused cortex / for context. London: Kute Bash Books, 2006.

MATILDE CAMPILHO

CAMPILHO, Matilde. Jóquei. São Paulo. Editora34,2015.