



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Tópicos especiais – T. 01
Tema	O corpo, a casa e a memória em trânsito
Professor(a)	Adriana Jordão
Dia e horário	Quinta-feira –13:20 às 17:00
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

O corpo que habita a casa, a memória que habita o corpo, a casa que habita a memória: em trânsito ininterrupto, entorno e interno se misturam nas instâncias de habitar e ganham verbalização na narrativa ficcional.

Programa

- 1) Tempo e memória em unidade, um eterno agora.
- 2) O passado é movediço e a memória é ficção.
- 3) A casa em força centrípeta sobre corpos e histórias.
- 4) Entorno e interno, o corpo como passagem.

Obras literárias:

COUTO, Mia. *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

HATOUM, Milton. *Relato de um certo Oriente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Bibliografia inicial

BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BARROS, Roberta. *Elogio ao toque: ou como falar de arte feminista à brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 2016.

BENJAMIN, Walter. *The Arcades Project*. Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University, 2002.

_____. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BERGSON, Henri. *Memória e vida: textos escolhidos*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. *Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

CORRÊA, Roberto Lobato e ROSENDAHL, Zeny (orgs.). *Paisagens, textos e identidade*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004.

DaMATTA, Roberto. *A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.

FIGUEIREDO, Monica. *No corpo, na casa e na cidade: as moradas da ficção*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2011.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *História e narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

_____. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 2005.

HOSKINS, Janet. *Biographical Objects: How Things Tell the Stories of People's Lives*. New York: Routledge, 1998.

JORDÃO, Adriana. *Caminho calçado de pedras e memória*. Curitiba: Appris, 2016.

LÖWY, Michael. *Walter Benjamin: aviso de incêndio: uma leitura das teses "Sobre o conceito de história"*. São Paulo: Boitempo, 2005.

MONTEIRO, M. C.; CHIARA, A. C.; SANTOS, F. V. (orgs.). *Escritas do Corpo*. Rio de Janeiro: Editora Caetés, 2011.

PERROT, Michelle. *História dos quartos*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. *O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução*. São Paulo: Ed. 34, 2005.