



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (x) Literatura Brasileira () Linguística (x) Literatura Portuguesa (x) Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada
Tema	Os estudos literários em três tempos: classicismo, modernidade, pós-modernidade
Professor	Roberto Acízelo Q. de Souza
Dia e horário	Quartas-feiras - 8:50 – 12:10 h
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (x) Eventualmente

Ementa

Estudo analítico de textos representativos dos três grandes momentos que se podem distinguir na longa duração dos estudos literários: classicismo, modernidade e pós-modernidade.

Programa

- 1 – Os estudos literários e suas realizações históricas
- 2 – Retórica e poética: mimesis
- 3 – História da literatura: originalidade e nacionalismo
- 4 – Teoria da literatura: literariedade
- 5 – Literatura comparada e estudos culturais: diversidade e cânone

Bibliografia básica

- 1 – Platão. *A república* (livros II, III e X).
- 2 – Aristóteles. *Arte poética* (seleção de capítulos).
- 3 – Aulo Gélíio. *A palavra humanitas*.
- 4 – Aulo Gélíio. *A palavra classicus*.
- 5 – Goethe. *Clássico e romântico I*.
- 6 – Goethe. *Clássico e romântico II*.
- 7 – Geoffrey de Vinsauf. *Poetria nova* (trechos selecionados).
- 8 – Dante. *Da eloquência vulgar* (trechos selecionados).
- 9 – Cândido Lusitano. *Origens e progresso da poesia*.
- 10 – Hippolyte Taine. *Introdução [à História da literatura inglesa]*.

- 11 – Roman Jakobson. Linguística e poética.
- 12 – Luiz Costa Lima. Questionamento da crítica literária.
- 13 – The Bernheimer report.
- 14 – Jonathan Culler. *Teoria literária*: uma introdução (capítulos 1 e 3)

Obs.: 1ª – Os textos serão disponibilizados pelo professor em arquivos eletrônicos; 2ª – de acordo com o desenvolvimento da programação, outros textos poderão vir a ser acrescentados ao conjunto.