



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística (X) Literatura Portuguesa (X) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Textos Seminais em Teoria da Literatura e/ou Literatura Comparada T. 01
Tema	Conceitos fundamentais dos estudos literários
Professor(a)	Mário Bruno
Dia e horário	Segundas-feiras, de 13:20 às 16:40
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

Problemas de legitimação em literatura e Teoria da literatura. Os campos da Teoria da literatura. O excesso pelo qual as obras literárias perturbam critérios de reconhecimento e suscitam respostas não determináveis previamente.

Programa

Paradoxalidades – o mito humanista e as instituições do campo literário.

Positivismo, filologia e literatura.

História e devir.

Forma e estrutura.

Os fins do humanismo, letra, escritura, sentido – De Wittgenstein a Deleuze.

Bibliografia Inicial

BARTHES, Roland. *Aula*. SP: Cultrix, 2004.

BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. RJ, Rocco, sd.

COELHO, Eduardo Prado. *Os universos da crítica. Paradigmas nos estudos literários*. Lisboa, edições 70, 1982.

DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. SP: 34 letras, 1997.

DERRIDA, Jacques. *Essa estranha instituição chamada literatura*. BH: UFMG, 2014.

FOUCAULT, Michel. *Ditos e escritos III. Literatura, Pintura, Música e Cinema*. RJ: Forense-Universitária, sd.

BORGES, Jorge Luís. *Ficções*. RJ: Editora Globo, 1984.

-----, *O livro de areia*. RJ: Editora Globo, 1984.

LISPECTOR, Clarice. *Laços de família*. Contos. RJ: Nova Fronteira, 1983.

ALBEE, Edward. *A história do Jardim Zoológico*. Lisboa. Cotovia, 2015.