



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( X ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( X ) Mestrado ( X ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Estudos literários: história e fundamentos T. 02
<b>Tema</b>	Reflexões sobre fragmentos discursivos da antiguidade clássica: categorias e personagens inscritas na contemporaneidade
<b>Professor(a)</b>	Amós Coêlho da Silva
<b>Dia e horário</b>	2ª. f 17h10 – 20h30
<b>Recursos audiovisuais</b>	( X ) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

Imanências: fragmentos discursivos da antiguidade clássica inscritos na modernidade. Antinomias e contradições. Retórica: efrase. A alegoria, a estilização, a paródia, o humor, o riso, a ironia e o ceticismo.

**Programa**

Reflexões sobre leitura da cultura clássica: desde a recepção dos gregos em Roma. Leitura em perspectiva comparada de múltiplas autorias clássicas com inscrições na modernidade.

**Bibliografia Inicial**

Serão disponibilizados textos com os diversos assuntos estudados.  
ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Tradução de Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: 1964.  
BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. Tradução do francês de Maria E. Galvão Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
BARBOSA, João Alexandre. *A Metáfora Crítica*. São Paulo: Perspectiva, 1974.  
BARTHES, Roland. *A Aventura Semiológica*. Tradução de M.de Sta. Cruz. Lisboa: Edições 70, 1985.  
BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A Invenção do Romance*. Brasília: Universidade de Brasília, 2005.  
BRANDÃO, Junito de Souza. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia Grega*. Petrópolis: Vozes, 1992. 3 Volumes.  
\_\_\_\_\_. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia e da Religião Romana*. Petrópolis, Vozes, 1993. Volume único.  
EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: Uma Introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.  
ROSENFELD, Anatol. *Texto e Contexto: ensaios*. São Paulo: Perspectiva, 1969,  
SOUZA, Roberto Acízelo (Org.). *Do Mito das Musas à Razão das Letras: textos seminais para os estudos literários (Do século VIII a.C. - século XVIII)* Chapecó: Argos, 2014