



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (X) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Textos Seminais em Teorias Linguísticas T. 01
Tema	Diferentes abordagens na Linguística
Professor(a)	Tania Shepherd e Marina R. A. Augusto
Dia e horário	Quartas-feiras: 9h às 12h20
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

A Linguística como ciência autônoma. O objeto da Linguística e os olhares do linguista sobre o seu objeto. Teorias e modelos linguísticos seminais. Linguística e áreas interdisciplinares. Discussão das teorias e aplicação dos modelos em diferentes corpora.

Programa

1. O domínio da Linguística
2. A língua como sistema formal
3. A língua enquanto fenômeno humano
4. A língua enquanto fenômeno social
5. Aplicações da Linguística

Bibliografia Inicial

BAHKIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 2006, 12 ed.
BENVENISTE, E. Problemas de Linguística geral I, Campinas, SP: Pontes/ Editora da UNICAMP, 1991, 3ed.
BENVENISTE, E. Problemas de Linguística geral II, Campinas, SP: Pontes, 1989.
BORGES, J. História da lingüística no Brasil. Estudos Lingüísticos XXXIV, p. 4-13, 2005.
CHOMSKY, N. On nature and language. Cambridge University Press, 2002.
DUCROT, O. e TODOROV, T. Dicionário Enciclopédico de Ciências da Linguagem. São Paulo: Perspectiva, 2010.
KEMPSON, Ruth. Pragmatics: Language and Communication. In Aronoff, M; Rees-Miller, J. (eds) The Handbook of Linguistics. Oxford: Blackwell Publishers, 2003.

LABOV, W. Sociolinguistique. Paris: Minuit, 1976.

LOBATO, L.M.P. Sintaxe Gerativa do Português: da teoria padrão à teoria da regência e ligação. Belo Horizonte: Vigília, 1986. OK

MOLLICA, Cecília; BRAGA, Maria Luiza (orgs.). Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto., 2003.

NORMAND, C. Convite à Linguística. São Paulo: Contexto, 2009.