



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

<b>Área</b>	(X) Estudos de Língua ( ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira (X) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(X) Mestrado ( ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	<b>Metodologia da pesquisa T. 01</b>
<b>Tema</b>	<b>O que é o método?</b>
<b>Professor(a)</b>	<b>Davi Pessoa Carneiro Barbosa</b>
<b>Dia e horário</b>	<b>Segunda-feira, das 9h às 12:20</b>
<b>Recursos audiovisuais</b>	(X) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

A disciplina tem por objetivo pensar as questões: o que é um método? Qual sua importância para um projeto de pesquisa? As concepções de método são múltiplas e singulares em diversos campos do saber. Assim, faz-se necessário, no percurso do curso, discutir a própria noção de pesquisa e de estudo. Elas são distintas ou complementares? Todo(a) pesquisador(a) confronta-se, durante a elaboração de seu método, com o arquivo, mas do que se trata? O que é um arquivo? Tais questões serão fundamentais para o debate entre estudantes e professor sobre seus projetos, tendo por finalidade, em última análise, enriquecer a pesquisa-estudo de cada participante da disciplina.

**Programa**

1. Ciência, pesquisa, estudo
  - 1.1. Natureza da ciência e do espírito científico
  - 1.2. O que é pesquisar
  - 1.3. Ética na pesquisa
2. As especificidades da Pós em Linguística e suas linhas de pesquisa

- 2.1. O que é um método?
- 2.2. Problemas ou tese da pesquisa
- 2.3. Indicação de procedimentos metodológicos
- 2.4. Pesquisa bibliográfica: o que é um arquivo?
- 2.5. Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa

### Bibliografia Inicial

AGAMBEN, Giorgio. “O problema do método em Adorno e Benjamin”, in: *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Tradução Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012, p. 131-147.

\_\_\_\_\_. *Signatura rerum: sul metodo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2008.

CAPRA, Fritjof. *O ponto de mutação*. Tradução Alvaro Cabral. São Paulo: Editora Cultrix, 2006.

CELANI, M. A. A. *Questões de ética na pesquisa em Linguística Aplicada. Linguagem e Ensino*, Pelotas/RS, v. 8, n. 1, p. 101-122, 2004.

CRESWELL, J. W. *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. 21a Ed. Porto Alegre: Artmed/Bookman, 2007.

DENZIN, N.; LINCOLN, Y. *O Planejamento da PESQUISA QUALITATIVA: teorias e abordagens*. Tradução de S. R. Netz. 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MOREIRA, H.; CALEFFE, L. G. *Metodologia científica para o professor pesquisador*. 2. Ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

VALÉRY, Paul. *Introdução ao método de Leonardo da Vinci*. Tradução Geraldo Gérson de Souza. São Paulo: Editora 34, 1998.