



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	(x) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (x) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Estudos em Linguística e Ciências afins t.01
Tema	Linguística Cognitiva Aplicada em Contextos Profissionais e Pedagógicos
Professor(a)	Tânia Mara Gastão Saliés
Dia e horário	13:20 às 16: 40 – terça-feira (T3-T6)
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

Conceitos chave em linguística cognitiva e interfaces com contextos profissionais e pedagógicos e áreas afins. Ações, produtos e textos. Práticas de análise.

Programa

- 1. Introdução:** conceitos chave; aspectos cognitivos e sociais; considerações sobre a linguagem enquanto sistema e sobre a linguagem em uso; a capacidade imaginativa do ser humano; a linguagem como uma tecnologia criativa.
- 2. Processos sociocognitivos:** aspectos individuais e situados; processos de categorização; a capacidade imaginativa do ser humano: Metáfora, metonímia e mesclas. Criatividade e cognição na aquisição de línguas, no ensino-aprendizagem de línguas adicionais e na linguagem em uso em contextos profissionais.
- 3. Cognição situada, afeto e aprendizagem:** o papel da cognição situada no ensino-aprendizagem; a emoção como parte integrante da cognição
- 4. Aplicações:** discurso em contextos profissionais e pedagógicos. Práticas de análise

Bibliografia Inicial

- BAKHTIN, M. **The Dialogic Imagination: Four essays**. Austin, TX: University of Texas Press. 1981.
- FAUCONNIER, G. **Mental spaces**. Cambridge: Cambridge University Press. 1994.
- FAUCONNIER, G.; TURNER, M. **The Way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities**. New York: Basic Books. 2008.
- FONSECA, V. Importância das emoções na aprendizagem: Uma abordagem neuropsicopedagógica. **Rev. Psicopedagogia** vol. 33(102): 365-84, 2016.
- TAVARES, M. A relação entre as emoções e os processos cognitivos na aprendizagem à luz do pensamento complexo. **The ESpecialist**, vol. 35, n. 1 (28-41), 2014.
- TURNER, M. **The origin of ideas**. Oxford University Press. 2016.
- BONDEBJERG, I. The creative mind: cognition, society and culture. **PALGRAVE COMMUNICATIONS**.| 2017. DOI: 10.1057/s41599-017-0024-1.
- KRAMSCH, C. Ecological perspectives on language education. **Language Teaching**42 (3):389-408.
- JANICKI, K. **Language misconceived: arguing for applied cognitive sociolinguistics**. Lawrence Erlbaum Associates, 2006.
- KRESS, G. **Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication**. London: Routledge. 2010.
- LAKOFF, G.; Johnson, M. **Metaphors we live by**. Chicago University Press. 1980.
- MARTIN, J. R. **Interviews with M. Halliday**: Language turned back on himself. London: Bloomsbury. 2013.
- MAYBIN & SWAN. Everyday creativity in language: textuality, contextuality and critique.
- MORILLAS, José Manoel. The contribution of anthropolinguistics to educational linguistics. **Journal of English Studies** I. 1999.
- TOMASELLO, M. **Origens culturais da aquisição do conhecimento humano**. Martins Fontes. Caps 5 e 6. 2003.
- TURNER, M. **Literary Mind**. 2006.
- WILDGEN, W. **The evolution of human language: scenarios, principles and cultural dynamics**. Amsterdam: John Benjamins.