



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Pesquisa orientada
Tema	A transposição midiática, investigação e crítica: análise comparativa entre as narrativas literária e fílmica
Professor(a)	Maria Cristina Cardoso Ribas
Dia e horário	Terça feira, 13h às 16h20
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

Relações intersistêmicas. A Intermedialidade (Clüver, 2005), derivativo da Comparada e entendida como estudo conceitual de interação entre mídias na sua dupla possibilidade de atuar como suporte teórico-metodológico e categoria crítica. Ênfase na “transposição midiática” (Rajewsky, 2012), subcategoria dos estudos da Intermedialidade, voltada aos estudos da Literatura em sua relação com o Cinema. Ênfase na operacionalização do conceito.

Programa

A ser definido com os alunos inscritos em suas especificidades.

Bibliografia Inicial

BAZIN, André. *O que é cinema*, ensaios. São Paulo: Brasiliense, 1991.

CLÜVER, Claus. Intermedialidade. Pós: 2, v. 1. Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG, nov. 2008. p. 8-23.2003.Pp. 56-60.

GAUDREULT, André; JOST, François. *A narrativa cinematográfica*. Brasília: UNB, 2009.

RAJEWSKI, Irina. Intermedialidade, intertextualidade e ‘remediação’. Uma perspectiva literária sobre a intermedialidade. In: DINIZ, Thaís Flores Nogueira (Org.) *Intermedialidades e Estudos Interartes*. Desafios da arte contemporânea. Belo Horizonte: UFMG, 2012. pp.15-45.

RIBAS, M.C.C. & ALENCAR, M.C. O romance *O Vice-rei de Uidá*, de Bruce Chatwin, e o filme *Cobra Verde*, de Werner Herzog. ALCEU. V.18, n.36. jan/jun2018, p.36-53.

STAM, Robert. Teoria e prática da adaptação: da fidelidade à intertextualidade. Ilha do Desterro. Florianópolis, nº51, p.019-053; jul-dez.2006.