



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Literatura Portuguesa
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa
Tema	A Sensação Nova: representações da sexualidade na ficção portuguesa (1870-1912)
Professores	Sérgio Nazar David & Eduardo da Cruz
Dia e horário	Terças-feiras, 8h50 – 12h10

Ementa

O romantismo tardio de Santos Nazaré: a sexualidade sob o signo da “alusão”.

O impacto da publicação de *O Primo Basílio* e *O Crime do Padre Amaro*, de Eça de Queirós no mundo literário luso-brasileiro.

Eça de Queirós: a sexualidade conflituosa e paradoxal.

A literatura de escândalo e o problema do realismo.

Homossexualidades em foco: *O Barão de Lavos* (Abel Botelho) e *Nova Safo* (Visconde Vila Moura).

Programa

1. *Eva*, de Santos Nazaré (1870)
2. *O Primo Basílio*, de Eça de Queirós (1878)
3. *O Crime do Padre Amaro*, de Eça de Queirós (3ª. versão, 1880-1889)
4. *O Barão de Lavos* patologia social, de Abel Botelho. (1891)
5. *Nova Safo*: tragédia estranha, do Visconde Vila Moura. (1912)

Bibliografia básica

BARCELLOS, José Carlos. *Literatura e Homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

CUROPOS, Fernando. *L'émergence de l'homosexualité dans la littérature portugaise (1875 - 1915)*. Paris: Harmattan, 2016.

DAVID, Sérgio Nazar. *O século de Silvestre da Silva*. Vol. II. Estudos queirosianos. Rio de Janeiro: 7Letras/FAPERJ, 2007.

FRANÇA, José-Augusto. "Na encruzilhada do romantismo e do realismo", in *O romantismo em Portugal*. 3. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1999.

FERREIRA, António Mega. "Introdução a uma erótica discreta". in: _____. (Org.). *O erotismo na ficção portuguesa do século XX*. Lisboa: Texto editores, 2005.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade 1: a vontade de saber*. trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. 5ª ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2017.

FRANCHETTI. "O Primo Basílio" & "O Primo Basílio e a batalha do realismo no Brasil", in *Estudos de literatura brasileira e portuguesa*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007, pp. 135-157 e pp. 171-191.

GAY, Peter. "Eros: êxtase e sintoma", in *O século de Schnitzler. A formação da cultura da classe média (1815-1914)*. trad. S. Duarte. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 85-115.

GAY, Peter. *Represálias selvagens. Realidade e ficção na literatura de Charles Dickens, Gustave Flaubert e Thomas Mann*. trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

HAUSER, Arnold. "Naturalismo e impressionismo. In: *História social da literatura e da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

HOWES, Robert. Cartoon and Literary Images of Homosexuality in Nineteenth-Century Portugal. in LANGFORD, Rachael (ed.). *Depicting Desire: Gender, Sexuality and Family in Nineteenth Century Europe: Literary and Artistic Perspectives*. Oxford: Peter Lang, 2005.

HUNT, Lynn (org.). *A Invenção da Pornografia: obscenidade e as origens da modernidade*. trad. Carlos Selak. São Paulo: Hedra, 1999

KLOBUCKA, Anna M. A propósito de Violante de Cysneiros: *Orpheu, Nova Sapho* e as poéticas e políticas de gênero no Modernismo português. *Revista Estranhar Pessoa* n. 8, out. 2015.

MACHADO, Álvaro Manuel. "Santos Nazaré e o romantismo português *fin-de-siècle*", in NAZARE, Santos. Eva (romance). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987, pp. 11-28.

MENDES, Leonardo. "Naturalismo com aspas: "Bom-Crioulo", de Adolfo Caminha, a homossexualidade e os desafios da criação literária. *Gragoatá*, v. 8, n. 14. Niterói: UFF, 2003.

REIS, Carlos e CUNHA, Maria do Rosário. "Introdução". In: QUEIRÓS, Eça de. *O Crime do Padre Amaro*. 2ª. e 3ª. versões. Ed. de Carlos Reis & Maria do Rosário Cunha. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2000, pp.15-91.

REIS, Carlos. *O Essencial sobre Eça de Queirós*. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2000.

SANTANA, Maria Helena. *Literatura e ciência na ficção do século XIX. A narrativa naturalista e pós-naturalista portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional, 2007.

SCARPELLI, Marli Fantini. "A recepção crítica de Eça por Machado". In: FILIZOLA, Anamaria et al. (orgs.) *Verdade, Amor, Razão, Merecimento*. Curitiba, Editora da UFPR, 2005, pp. 213-25.

SERRÃO, Joel. "Sobre o apogeu e o declínio do romance naturalista", in *Temas oitocentistas – II*. Lisboa: Livros Horizonte, 1978.

SERRÃO, Joel. *Da situação da mulher portuguesa no século XIX*. Lisboa: Livros Horizonte, 1987.

VAQUINHAS, Irene (Coord.). *História da Vida Privada em Portugal - A época contemporânea*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2011.