



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Literatura Brasileira; Literatura Portuguesa; Literaturas de Língua Inglesa; Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada
Tema	Os estudos literários na sua “longa duração”
Professor	Roberto Acízelo Q. de Souza
Dia e horário	Quintas-feiras. 8h50 – 12h10

Ementa

Estudo analítico de textos representativos de diversas ramificações observadas no campo dos estudos literários, considerados na sua “longa duração”.

Programa

- 1 – Os estudos literários e suas realizações históricas
- 2 – As noções de letras e literatura
- 3 – Panorama do debate atual no campo dos estudos literários

Bibliografia Inicial

- 1 – Aristóteles. *Arte retórica* (livros I e III).
- 2 – Aristóteles. *Arte poética* (seleção de capítulos).
- 3 – Julius Caesar Scaliger. “Necessidade, origens, usos, fins e cultura do discurso”.
- 4 – Cândido Lusitano. *Arte poética* (seleção de capítulos).
- 5 – Emmanuel Kant. “Analítica do belo”.
- 6 – Madame de Staël. “Literatura e instituições sociais”; “Sobre as literaturas do norte e do meio-dia”; “Sobre a poesia clássica e a poesia romântica”.
- 7 – H. Taine. “Introdução” (à *História da literatura inglesa*)
- 8 – José Enrique Rodó. “O ensino da literatura”.
- 9 – René Wellek e Austin Warren. “Introdução” (à parte III de *Teoria da literatura*); “Introdução” (à parte IV de *Teoria da literatura*)
- 10 – Paul de Man. “A resistência à teoria”.
- 11 – Terry Eagleton. “Introdução: o que é literatura?”.
- 12 – “The Bernheimer report”.

Obs.: 1ª – Os textos serão disponibilizados pelo professor em arquivos eletrônicos; 2ª – de acordo com o desenvolvimento da programação, outros textos poderão vir a ser acrescentados ao conjunto.