



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Literatura Portuguesa
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Literatura Portuguesa
Tema	O contemporâneo nas narrativas portuguesas.
Professor(a)	Mário Bruno
Dia e horário	Segundas-feiras, 14h20 – 17h40

Ementa

A partir de obras posteriores às mudanças de 1968, o contemporâneo em narrativas portuguesas.

Programa

O Pós-68.
O Pós-74.
A experiência do Fora.
O estado de exceção.

Bibliografia Inicial

BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. RJ, Rocco, sd.
COELHO, Eduardo Prado. *Os universos da crítica. Paradigmas nos estudos literários*. Lisboa, edições 70, 1982.
DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. SP: 34 letras, 1997.
DERRIDA, Jacques. *Essa estranha instituição chamada literatura*. BH: UFMG, 2014.

FOUCAULT, Michel. *Ditos e escritos III. Literatura, Pintura, Música e Cinema*. RJ: Forense-Universitária, sd.

FERREIRA, Vergílio. *Na tua face*. Lisboa: Quetzal, 2009.

SARAMAGO, José. *As intermitências da morte*. SP: Companhia das Letras, 2005.

TAVARES, Gonçalo. *Aprendendo a rezar na era da técnica*. SP: Companhia das Letras, 2008.