



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

| | |
|----------------------|---|
| Área | Estudos de Literatura |
| Especialidade | Teoria da Literatura e Literatura Comparada |
| Nível | Mestrado e Doutorado |

| | |
|----------------------|---|
| Disciplina | Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada |
| Tema | Textos seminais de filosofia para literatura e teoria da literatura |
| Professor(a) | Gustavo Bernardo Krause |
| Dia e horário | Quarta-feira, 18h – 21h20 |

Ementa

Assim como a ficção é filha da religião, toda teoria da ficção tem pelo menos duas mães: a teologia e a epistemologia. O estudo dos textos seminais em teoria da literatura demanda o estudo, quiçá prévio, dos textos seminais de filosofia tanto para a literatura quanto para a teoria da literatura. O conceito do *isso*, de Groddeck, se encontra na base de todo relativismo e perspectivismo que fundam a estética contemporânea. A filosofia do *como se*, de Vaihinger, é, por óbvio, o alicerce da teoria do *como se*, de Wolfgang Iser. O ceticismo de Montaigne articula a ficção gêmea de Cervantes e Machado de Assis. O imperativo categórico de Kant fecunda as experiências modernas do pensamento, que são, por definição, ficcionais.

Programa

Metafísica e Literatura
Ontologia e Literatura
Teologia e Literatura
Ética e Literatura
Política e Literatura
Epistemologia e Literatura
Estética e Literatura

Bibliografia Inicial

Textos selecionados de: Erasmus de Rotterdam; Friedrich Nietzsche; Georg Groddeck; Hans Vaihinger; Immanuel Kant; Michel de Montaigne; Sigmund Freud; Vilém Flusser.

A partir da primeira aula, os textos se encontram disponíveis em www.gustavobernardo.com.

Do professor, para aprofundamento (e contestações): *Quem pode julgar a primeira pedra?* (1993); *A dúvida de Flusser* (2002); *A ficção cética* (2004); *Verdades quixotescas* (2006); *O livro da metaficção* (2010); *O problema do realismo de Machado de Assis* (2011); *A Ficção de Deus* (2014); *O Homem sem Chão: a biografia de Vilém Flusser* (2017).