



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade(s)	Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível(is)	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Crítica e história literária
Tema	Metamorfoses da ficção fantástica na teoria, na crítica na historiografia literárias
Professor(a)	Flavio García
Dia e horário	Segundas-feiras, 12:30 - 15:50

Ementa

As metamorfoses por que o conceito de ficção fantástica passou do Seculo XIX à contemporaneidade.

Programa

Os conceitos de ficção fantástica; A ficção fantástica na teoria, na crítica e na historiografia literárias; A ficção fantástica na literatura, no cinema, na televisão, no cyberspaço e demais médias possíveis.

Bibliografia Inicial

ARÁN, Pampa O. *El fantástico literario*. Aportes teóricos. Madrid: Tauro Producciones, 1999.
CAMARANI, Ana Luiza Silva. *A literatura fantástica: caminhos teóricos*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014.
CESERANI, Remo. *O Fantástico*. Londrina: EdUFPR/ EdUEL, 2006.
ROAS, David. (intr., comp.de textos e bibliog.). *Teorías de lo fantástico*. Madrid: Arco/Libros, 2001.

Obs.: As obras de ficção que ilustrarão as discussões serão selecionadas ao longo do curso, conforme a composição e o interesse da turma, bem como a possibilidade que se tenha de acesso a elas.