



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Literatura Brasileira
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Crítica e história literária
Tema	Machado de Assis e o Romantismo
Professor(a)	Andréa Sirihal Werkema
Dia e horário	Terças-feiras, 14h20 – 17h40

Ementa

O curso pretende discutir a relação de Machado de Assis com o Romantismo, e especialmente com o Romantismo brasileiro, tanto em sua posição de crítico literário quanto na de prosador de ficção. Para tanto, vamos dividir as leituras do curso em duas seções: uma primeira que diga respeito à atividade de Machado de Assis como crítico literário e os seus textos que tematizam o Romantismo, ou os autores românticos, ou os temas do Romantismo brasileiro; e a seguinte, que enfoque os textos ficcionais de Machado de Assis, contos ou romances que, de alguma forma, respondam à estética romântica como ela se apresentou no Brasil.

Programa

Leitura de artigos e resenhas críticas de Machado de Assis.
Leitura de seus romances *A mão e a luva*, *Helena*, *Iaiá Garcia* e de contos escolhidos.

Bibliografia Inicial

ASSIS, Machado de. *Crítica literária*. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre: W. M. Jackson Inc., 1955.
ASSIS, Machado de. *Crítica*. Org. e apres. por José Aderaldo Castello. Rio de Janeiro: Agir, 1959.
ASSIS, Machado de. *Obra completa* (Vol. II e III). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
BAPTISTA, Abel Barros. *A formação do nome – Duas interrogações sobre Machado de Assis*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
BAPTISTA, Abel Barros. *Três emendas*. Ensaios machadianos de propósito cosmopolita. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014.
BARBOSA, João Alexandre. Literatura e história: aspectos da crítica de Machado de Assis. In: SECCHIN, Antonio Carlos; ALMEIDA, José Maurício Gomes de & SOUZA, Ronald de Melo e (org.). *Machado de Assis: uma revisão*. Rio de Janeiro: In-Fólio, 1998.
BOSI, Alfredo et al. (org.) *Machado de Assis*. São Paulo: Ática, 1982.
BOSI, Alfredo. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.
BRANDÃO, Ruth Silviano et OLIVEIRA, José Marcos Resende. *Machado de Assis leitor: uma viagem à roda de livros*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.
CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira* (vol. II). Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 1993.
CASTELLO, José Aderaldo. *Realidade e ilusão em Machado de Assis*. São Paulo: Cia. Editora Nacional: Edusp, 1969.
FISCHER, Luís Augusto. *Machado e Borges e outros ensaios sobre Machado de Assis*. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008.
GLEDSON, John. *Por um novo Machado de Assis*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
GUIMARÃES, Hélio de Seixas. *Os leitores de Machado de Assis*. O romance machadiano e o público de literatura no século 19. São Paulo: Nankin Editorial: Edusp, 2004.
JOBIM, José Luís (org.). *A biblioteca de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras: Topbooks, 2001.
LIMA, Luiz Costa. *Dispersa demanda*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.

LIMA, Luiz Costa. *O controle do imaginário: razão e imaginação nos tempos modernos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

LIMA, Luiz Costa. O palimpsesto de Itaguaí. In: *Pensando nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

LUZ, Eduardo. *O quebra-nozes de Machado de Assis: crítica e nacionalismo*. Fortaleza: Edições UFC, 2012.

LUZ, Eduardo. *O romance que não foi lido: Helena, de Machado de Assis*. Fortaleza: Edições UFC, 2017.

MACIEL, Emílio. Fundamento-Abismo: Machado de Assis na *Formação da literatura brasileira*. In: *O Eixo e a Roda: revista de literatura brasileira*, v. 20, n. 1, jan.-jun./2011, p. 39-50.

MASSA, Jean-Michel. *A juventude de Machado de Assis, 1839-1870: ensaio de biografia intelectual*. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *Machado de Assis: estudo crítico e biográfico*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1988.

ROCHA, João Cezar de Castro (org.). *À roda de Machado de Assis: ficção, crônica e crítica*. Chapecó: Argos, 2006.

ROCHA, João Cezar de Castro. *Machado de Assis: por uma poética da emulação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

ROCHA, João Cezar de Castro (org.). *Machado de Assis: lido e relido*. São Paulo: Alameda, Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016.

SCHWARZ, Roberto. *Sequências brasileiras*. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2000.

SCHWARZ, Roberto. Duas notas sobre Machado de Assis. In: *Que horas são?* São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

WERKEMA, Andréa Sirihal. Machado de Assis leitor dos românticos brasileiros. In: *Teresa*. Revista de literatura brasileira, Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas, FFLCH, Universidade de São Paulo, n. 12-13, 2012-2013. São Paulo: Ed. 34, 2013. p. 496-507.

WERKEMA, Andréa Sirihal. O falso Romantismo dos primeiros romances de Machado de Assis. In: WERKEMA, A.S., SOARES, M.V.N., ARAÚJO, N. *Variações sobre o romance*. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2016. Disponível em: <http://edicoesmakunaima.com.br/images/livros/variacoes-sobre-o-romance.pdf>

ZILBERMAN, Regina. *Brás Cubas autor Machado de Assis leitor*. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012.