



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Língua
Especialidade	Linguística
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Linguística e Ciências afins
Tema	Linguagem, criatividade e cognição
Professor(a)	Tania M G Salies
Dia e horário	Quintas-feiras, 14h20 - 17h40

Ementa

A criatividade linguística no cotidiano. Definições. Recursos Semióticos. Processos Cognitivos. Processos Sociais. Ações, produtos e textos. Interfaces com áreas afins. Práticas de análise.

Programa

- 1. Introdução:** definições; aspectos cognitivos e sociais; considerações sobre a linguagem enquanto sistema e sobre a linguagem em uso; a capacidade imaginativa do ser humano; a linguagem como uma tecnologia criativa
- 2. Recursos Semióticos:** os materiais envolvidos no processo da criatividade; a criatividade lexical; a multimodalidade.
- 3. Processos Cognitivos:** aspectos individuais e situados na interação; a capacidade imaginativa do ser humano. Metáfora, metonímia e mesclas. Criatividade e cognição na aquisição de línguas e no ensino-aprendizagem de línguas adicionais.
- 4. Processos Sociais:** a criatividade como prática social; a natureza improvisada da interação.
- 5. Produtos:** Criatividade e análise de discurso. O humor, os trocadilhos, e as interações mediadas por meios digitais.

Bibliografia Inicial

- BAKHTIN, M. **The Dialogic Imagination: Four essays**. Austin, TX: University of Texas Press. 1981.
- CARTER, R. **Language and creativity: the art of common talk**. New York: Routledge. JONES, R. (org.) **The Routledge handbook of language and creativity**. New York: Routledge. 2014.
- EVANS P. **Unlocking the keys to the creative mind**. London: Books. 1990.
- FAUCONNIER, G. **Mental spaces**. Cambridge: Cambridge University Press. 1994.
- FAUCONNIER, G.; TURNER, M. **The Way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities**. New York: Basic Books. 2008.
- FORCEVILLE, C. Creativity in pictorial and multimodal advertising metaphors. In, JONES, R.H. **Discourse and creativity**. Harlow: Pearson Education, pp. 113-32. 2012.
- GIBBONS, A. **Multimodality, cognition and experimental literature**. London: Routledge. 2012.