



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.2

Área	Estudos de Língua
Especialidade	Língua Portuguesa
Nível	Mestrado

Disciplina	Tópicos em Ensino de Língua Portuguesa
Tema	Leitura: teorias e práticas
Professor(a)	Maria Teresa Gonçalves Pereira & Maria Teresa Tedesco
Dia e horário	Terças-feiras, 8h50 – 12h10

Ementa

Leitura: decodificação X desenvolvimento de habilidades. Aspectos sociocognitivos do processamento textual. Texto: conceitos. Estratégias de leitura: linguística, pedagógica e social. Seleção lexical na construção da textualidade. Inferências. Gêneros e tipologias textuais: conceitos, alianças e rupturas. Habilidades de leitura. A relação de leitura e de escrita. Polissemia da noção de leitura. A leitura e a produção de textos em sala de aula. Leitura e o ensino de língua portuguesa. Aspectos estilístico-discursivos no processamento de leitura.

Programa

A polissemia da noção de leitura.

Estratégias de leitura: linguística, pedagógica e social.

A natureza da linguagem e sua relação com o desenvolvimento das competências de leitura e de escrita.

Aspectos sociocognitivos do processamento textual.

Os gêneros e as tipologias textuais: discutindo diferentes conceitos.

O texto e sua materialidade linguística: aspectos em sua macroestrutura e na sua microestrutura.

A concepção escolar e a não escolar do ensino de leitura: estratégias produtivas.

Os conceitos de competências e de habilidades.

Da explicitude à implicitude do texto.

Leitura e produção de textos na sala de aula.

Leitura e o ensino de língua Portuguesa.

Aspectos estilísticos- discursivos no processamento de leitura

Leitura e análise de diferentes modalidades de textos.

Bibliografia Inicial

1. BAKHIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. 3ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
2. BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Lisboa: Edições 70, 1973.
3. BRAIT, Beth. *Literatura e Outras Linguagens*. São Paulo: Contexto, 2010.
4. BRASIL.MEC/SEMTEC. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio*. Brasília, MEC/ Secretaria e Educação Média e Tecnologia, 2000. Disponível na Internet via <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf>
5. BRASIL.MEC/ SEF. *Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª do Ensino Fundamental*. Brasília, MEC/SEF, 1998. Disponível na Internet via <http://mecsrv04.mec.gov.br/sef/estrut2/pcn5a8.asp>
6. DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. *Gêneros Textuais e Ensino*. 3ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
7. DIONÍSIO, Angela Paiva & BEZERRA, Maria Auxiliadora. *O Livro Didático de Português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
8. DIONÍSIO, Angela Paiva; BEZERRA, Normanda da Silva (orgs.). *Tecendo Textos, Construindo Experiências*. 2ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
9. DIJK, Teun A. V. *Cognição, discurso e Interação*. São Paulo: Contexto, 2000
10. FAGUET, Émile. *A Arte de Ler*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.
11. FREITAS, Maria Teresa de Assunção; COSTA, Sérgio Roberto (orgs.). *Leitura e Escrita de Adolescentes na Internet e na Escola*. 2ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
12. GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em Prosa Moderna: aprenda a escrever aprendendo a pensar*. 26ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
13. KOCH, Ingedore G. Villaça. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.
14. MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da Fala para a Escrita: atividades de retextualização*. 2ed. São Paulo: Cortez, 2001.
15. _____. *Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
16. MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos dos Santos. *Hipertexto e Gêneros Digitais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
17. NEVES, Iara Conceição Bitencourt et al. (orgs.). *Ler e Escrever: compromisso de todas as áreas*. 4ed. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2001.
18. *Organon*/ UFRGS, Instituto de Letras. Volume 9, Número 23, 1995.
19. PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy; PAULINO, Graça; VERSIANI, Zélia (orgs.). *Literatura e Letramento: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
20. PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino; SANTOS, Leonor Werneck dos (orgs.). *Estratégias de Leitura: texto e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
21. PENNAC, Daniel. *Como um Romance*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
22. PERISSÉ, G. *Ler, Pensar e Escrever*. São Paulo: Arte e Ciência, 1998.
23. PICARD, Georges. *Todo Mundo Devia Escrever: a escrita como disciplina de pensamento*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
24. PORTO, Márcia. *Um Diálogo entre os Gêneros Textuais*. Curitiba: Aymará, 2009.
25. SIGNORINI, Inês (org.). *[Re] Discutir Texto, Gênero e Discurso*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
26. _____. *Gêneros Catalisadores: letramento e formação do professor*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
27. SILVA, Ezequiel Theodoro da. (org.). *Leitura na Escola*. São Paulo: Global: ALB-Associação de Leitura do Brasil, 2008.
28. SMITH, Frank. *Compreendendo a leitura*. 3ª. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.
29. VERGUEIRO, Waldomiro & RAMOS, Paulo (orgs.). *Quadrinhos na Educação: da rejeição à prática*. São Paulo: Contexto, 2009.
30. YUNES, Eliana. *Tecendo um Leitor: uma rede de fios cruzados*. Curitiba: Aymará, 2009.